

ПРОТОКОЛ № 5
засідання Архітектурно-містобудівної ради при управлінні містобудування та архітектури Кропивницької міської ради

м. Кропивницький
приміщення міськвиконкому,
кімната №117

25 жовтня 2021 року

15 год. 00 хв.

ПРИСУТНІ

Члени архітектурно-містобудівної ради:

Мартінова І.В., Жарова І.М., Білокінь С.В., Довченко П.І., Дрофа І.О., Рак В.О., Вовенко О.А., Ковтун Г.В., Постолатій О.О., Мездрін В.М., Олійник П.П., Харламова Л.В., Філоненко О.О., Цертій О.М., Згама В.В., Пенязь Ю.О. (присутні 16 членів Архітектурно-містобудівної ради), також за присутністю заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Мосіна О.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд ескізної пропозиції об'єкта містобудування «Реконструкція площі Героїв Майдану, м. Кропивницький»

ІНФОРМУЮТЬ:

Представники авторського колективу проекту:

ГАП – А.Бурко,

представники ТОВ «Гільдія зодчих»

Вступне слово т.в.о. начальника управління містобудування та архітектури Кропивницької міської ради – голови Архітектурно-містобудівної ради – **Мартінової І.В.**

Ознайомила всіх присутніх з історичними фактами існування міського бульвару та будівництво площі Героїв Майдану у такому вигляді, як площа виглядає на теперішній час.

У зв'язку з тим, що тендер на проектування об'єкта будівництва «Реконструкція площі Героїв Майдану, м. Кропивницький» виграло підприємство ТОВ «Гільдія зодчих» на розгляд Архітектурно-містобудівної ради виноситься ескізна пропозиція на зазначений об'єкт.

СЛУХАЛИ:

заступника директора ТОВ «Гільдія зодчих» **В.Згаму**, який презентував ескізний проект ескізної пропозиції об'єкта містобудування «Реконструкція площі Героїв Майдану, м. Кропивницький»

Інформувала: ГАП – А.Бурко

Площа Героїв Майдану розташована в Подільському районі м. Кропивницького в межах вулиць Дворцової, Віктора Чміленка, Великої Перспективної поруч з будівлею Кіровоградської обласної державної адміністрації та є міським центром,

місцем проведення культурних, спортивних заходів та інших масових заходів, кожен рік встановлюється новорічна ялинка.

Розроблена ескізна пропозиція передбачає реконструкцію площі як універсального простору з можливістю мультифункціонального використання.

Концепція площі розглядає реконструкцію, як запуск нової платформи – живої артерії міста.

Реконструкцією площі Героїв Майдану передбачається залишення частини простору максимально відкритим.

Композиційним центром площі є фонтани: по центральній осі площі розташовується фонтан у формі «арки», по обидві боки - два світлодинамічні музичні «сухі» фонтани.

Передбачається розміщення бездротової аудіо системи по периметру площі на опорах освітлення (для ефекту об'ємного звуку), яку, за необхідності, можливо використовувати у фоновому режимі та оповіщення про загрозу або виникнення надзвичайних ситуацій.

Проектні рішення Передбачається виконання вертикального планування території площі з організованим водовідведенням поверхневих та талих вод в ливневу каналізацію, яку передбачити біля фонтанів та по периметру площі.

Заміна покриття площі – демонтаж теперішнього покриття та влаштування нового покриття з гранітної плитки (як варіант - граніт Покостівського родовища «Лабродорит», «Покостівка») темно-сірого та світло-сірого кольорів. Проведено технічне обстеження руйнування, розшарування, пошкодження існуючого покриття площі.

Освітлення території вирішується шляхом встановлення декоративних опор освітлення сучасного зразку з LED-світильниками (надані варіанти зовнішнього вигляду світильників).

Влаштування малих архітектурних форм – елементів благоустрою території – дизайнерських лавочок з підсвіткою, а також арт-об'єктів – об'єктів малої пластики (скульптурних композицій).

Вертикальним плануванням змінюється об'ємний простір площі.

За рахунок демонтажу: фонтанів, сходів у вигляді терас, покриття площі, проведення земельних робіт для вирівнювання території до рівня існуючого тротуару вул. Віктора Чміленка та вул. Дворцової з'являється можливість вирішення безперешкодного доступу для маломобільної групи населення до території.

Ескізною пропозицією передбачений поздовжній ухил території не більше - 5%, поперечний не більше – 1%.

Також територія площі збільшена за рахунок приєднання частини автомобільного проїзду з боку будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Для відокремлення території площі з боку вказаної будівлі передбачено виконати озеленення із встановленням дизайнерських лавочок з підсвіткою та підключенням до зони WI-FI для створення затишних місць відпочинку мешканців міста, а також місця для встановлення арт-об'єктів. При реконструкції площі Героїв Майдану зберігаються існуючі деревонасадження уздовж вул. Віктора Чміленка та вул. Дворцової.

ОБГОВОРЕННЯ:

Цертій О.М. – прослухавши презентацію ескізної пропозиції хочу сказати що є місця, які мені особисто, сподобались, є – які не сподобались.

Сподобалось те, що територію площі від будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації відокремили висадкою деревонасаджень та кущів з організацією зони (затишного) відпочинку мешканців міста з встановленням лавок з підсвіткою (вуличний дизайн) та підключенням до зони WI-FI. Також сподобалось покриття площі з гранітної плитки темно-сірого та світло-сірого кольорів.

Не сподобалось використання нержавіючої сталі в арт-об'єктах, може розглянути використання інших видів металу.

Ще питання по ухилу. Чи можливо технічно зробити площу в одній площині? Також звертаю увагу на те, що арт-об'єкти не відображають посил «Революції гідності». Символ революції – це не місце скорботи.

Харламова Л.В. – зауважила, що при розробці ескізної пропозиції не виконано вертикального планування території, немає жодного профілю, не вирішені місця примикання території площі до сформованого автодорожного полотна вулиці Віктора Чміленка та бруцатки вул. Дворцової. Кутові заїзди з вказаних вулиць не продумані та їх радіуси не відповідають нормативним документам. По центру площі розташований фонтан у вигляді «арка», через який, начебто, можуть рухатись люди у стані роботи фонтану, як вирішується питання бризк води? Не зручно ходити під таким фонтаном. По обидві сторони центрального фонтана «арка» розташовані два «сухі» музичні світлодинамічні фонтани - родзинка площі (як презентовано), які з жовтня по квітень не будуть працювати з кліматичних причин, у зв'язку з чим немає родзинки, більшу частину року немає акценту та і взагалі - концепції.

Рак В.О. – багато роботи проведено, все подобається, але не має родзинки.

Пенязь Ю.О. – приведення території площі в одну площину викликає питання. «Сухий» фонтан повинен бути менше за розміром. Місця для відпочинку (для сидіння – лавки) повторюються на три боки площі (одноманітно).

Встановлення сцени, проїзди для великогабаритного транспорту для завантаження та розвантаження конструкцій сцени подивитись аналоги у інших містах. Не передбачені велосипедні доріжки, зелені зони не потрібні такі суцільні, можливо передбачити інші породи зелених насаджень (кущі, квіти) замість дерев для візуального розширення простору площі.

Харламова Л.В. – при вирішенні вертикального планування з заміною території площі на одну площину з демонтуванням існуючих сходів не вирішується рівень місць озеленення, неможливо катальпи залишити на існуючому рівні без влаштування підпірних стінок, установки поребриків, доповнити додатковим озелененням з висадкою нових дерев, кущів, квітів без вирівнювання місць газонів. Якщо залишаються газони на території з ухилом

відповідно до нового рельєфу, буде вимиватися земля з газонної частини поверхневими водами, а це після опадів – брудна територія.

Рак В.О. – не відчули місто. Враховуючи що площа, з одного боку, розташована по вул. Дворцовій – пам'ятки містобудування та архітектури, вона не може бути надто сучасною, зовнішній її вигляд потрібно розробити у відповідності до існуючої забудови.

Така площа, яка презентована, може бути у будь-якому місті. В цій пропозиції немає чогось такого, що притаманне саме нашому місту.

Довченко П.І. – в центрі міста Харкова реконструйована площа значно більших розмірів, на якій влаштовано музичний фонтан, але площа фонтану значно менша. Процент самої площі відповідно до фонтану дійсно менше, чим презентовано ескізною пропозицією у місті Кропивницькому. Може потрібно ознайомитись з вже існуючими схожими об'єктами та перейняти досвід.

Олійник П.П. – застосувати акустичну систему з ефектом об'ємного звуку («квадро»), що буде працювати у тандемі з музичними фонтанами, яку заплановано розташувати по периметру площі на існуючих опорах освітлення, не надає очікуваного результату, тому що при появі вітру, звук буде розсіюватися або буде відображатись від існуючих будівель місцями із запізненням. Застосування запропонованої акустики дуже дорого, дуже складно. Це питання не опрацьовано.

Мосін О.В. – хочу висловити повагу всім, хто займався розробкою ескізної пропозиції площі «Героїв Майдану».

Даний проєкт повинен бути родзинкою міста, площа – це серце міста.

Необхідно вирішити питання загального простору.

Сцену залишити в місці, де вона звичайно розташовується на час проведення культурних та святкових заходів.

Вирішити питання, яке безпосередньо відноситься до назви площі, а саме пам'ятний знак/композиція на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому, або скульптурна композиція для оновлення громадського простору площі Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності можливо перенести ближче до пам'ятної дошки, що розташована на кутовій частині будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації з боку вул. Віктора Чміленка.

При обговоренні наданої ескізної пропозиції з'явилося багато питань фахових спеціалістів. Озелененням (висадкою деревонасаджень «породи клен») з боку вул. Великої Перспективної дійсно перекриваються гарні фасади будівель на другому плані зазначеної вулиці до того ж – пам'яток містобудування та архітектури та сама площа в існуючому середовищі розмежована.

Велике питання як комунальникам утримувати та обслуговувати площу.

Необхідно враховувати технологічну карту утримання площі при розробці проєкту.

Якщо площа в одній площині, необхідно підготувати, у тому числі, і пропозиції щодо зв'язку з площі з вулицями, які теж є пам'ятками архітектури

вул. Велика Перспективна, та вул. Дворцова, що робимо з вулицями? Піднімати та замінювати мощення? Прошу звернути увагу на будівлі, які розташовані по вул. Віктора Чміленка, нижче по рівню, тому вертикальне планування потрібно виконати сумлінно щоб уникнути підтоплення.

Бажаю щоб міська площа стала родзинкою міста. Якщо об'єднаємо наші зусилля – буде і результат – найгарніша площа.

Постолатій О.О. – стосовно вертикального планування хочу відмітити наступне: ніяких додаткових вертикалей для входу у приміщення – не потрібно, в'їзди для вантажного транспорту (для розвантаження конструкцій святкових декорацій або конструкцій та елементів сцени) з вул. Віктора Чміленка та вул. Дворцової запроєктовані з радіусами – 9,0м.

Стосовно акустики площі – озеленення уздовж вул. Великої Перспективної потрібне, тому що дерева створюють шумопоглинаючий ефект.

Вважаю що озеленення не зовсім вплине на площу, це не велика проблема. Щодо безбар'єрного середовища – пропонуються пандуси, майданчики біля арт-об'єктів, підпірні стінки, все останнє – транзит.

Одна площина площі на зелені насадження не вплине. Катальпи з боку вул. Дворцової залишаються на тому ж рівні. У знижувальних місцях площі – для катальп з боку вул. Віктора Чміленка необхідно провести низку заходів, а саме: для збереження та захисту кореневої системи існуючих дерев – катальп, виконати підпірні (ландшафтні) стінки.

Для виконання центрального акценту площі пропонуємо встановлення декоративної конструкції біля головного фонтану «арка».

В цілому презентований ескізний проєкт – добра робота.

Автори прислухаються до зауважень та думок членів Архітектурно-містобудівної ради та переглянуть ідею і доопрацюють з врахуванням всього рекомендованого.

В обговоренні взяли участь: Мосін О.В., Харламова Л.В., Рак В.О., Цертій О.М., Олійник П.П., Постолатій О.О., Мартинова І.В., Довченко П.І., Пенязь Ю.О.,

ВИРІШИЛИ:

Взяти за основу та доопрацювати надану ескізну пропозицію об'єкта містобудування «Реконструкція площі Героїв Майдану, м. Кропивницький» з врахуванням всіх зауважень і рекомендацій та винести повторно на розгляд Архітектурно-містобудівної ради при управлінні містобудування та архітектури Кропивницької міської ради.

(«за»-12, «проти»-2, «утримались»-1)

**Голова
архітектурно-містобудівної ради**

Ірина МАРТИНОВА

Заступник голови
Архітектурно-містобудівної ради

Ірина Жарова