

У К Р А Ї Н А

Р І Ш Е Н Н Я

ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

від „ _____ ” _____ 2017 року

№ _____

Про організацію відкритого конкурсу на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Небесної Сотні в місті Кропивницькому

Керуючись ст. 6 Закону України «Про архітектурну діяльність», ст.31 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 року № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів» (із змінами), з метою створення умов та залучення громадської ініціативи для розвитку культури у місті Кропивницькому виконавчий комітет міської ради

В И Р І Ш И В:

1. Провести відкритий конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Небесної Сотні в місті Кропивницькому (надалі - Конкурс).
2. Затвердити Положення про Конкурс, умови конкурсу згідно з додатком.
3. Визнати організатором Конкурсу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.
4. Для розгляду конкурсних пропозицій утворити журі з проведення Конкурсу та затвердити його склад згідно з додатком.
5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Грабенка О.В.

Міський голова

А. Райкович

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС, УМОВИ КОНКУРСУ

1. Мета і завдання Конкурсу

1.1. Мета Конкурсу – визначення кращої пропозиції пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Небесної Сотні.

Важливим етапом формування національної пам'яті є увічнення учасників героїчних подій “Революції Гідності”, зокрема загиблих на Майдані Незалежності, що увійшли в історію, як “Небесна Сотня”. У Кропивницькому події “Майдану” відбувались на площі Героїв Майдану та в будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Це місце стало знаковим для усіх борців за права і свободи народу.

Тому місцем розташування пам'ятного знаку/композиції на честь Героїв Небесної Сотні визначена площа Героїв Майдану.

1.2. Перед учасниками Конкурсу ставляться наступні завдання:

1.2.1. Запропонувати пропозицію пам'ятного знаку/композиції, присвяченої Героям Небесної Сотні, враховуючи їх героїчний внесок в майбутнє України та зважаючи на важливість подій, що відбулись.

1.2.2. Створити пам'ятний знак/композицію, яка б відповідала найкращим архітектурним, художнім вимогам, була б витвором мистецтва.

Пам'ятний знак/композиція повинна виконувати освітню функцію для майбутніх поколінь.

1.2.3. Вказати орієнтовну вартість реалізації пропозиції.

1.2.4. В складі проектних пропозицій запропонувати схему благоустрою території. При цьому передбачити можливість обслуговування композиції, підтримання благоустрою у належному стані.

2. Порядок проведення Конкурсу

2.1. Положення про Конкурс та його умови оприлюднюються у засобах масової інформації, на офіційній веб – сторінці Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

2.2. До участі у Конкурсі запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців - дипломованих професійних архітекторів, дизайнерів, художників, скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.3. Участь у Конкурсі іноземних фахівців, студентів закордонних навчальних закладів не забороняється.

2.4. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.5. Проводиться попередня реєстрація конкурсантів. Автори, авторські колективи повідомляють організатора Конкурсу про бажання взяти участь у Конкурсі листом, який надсилають на e-mail: arkh@krmr.gov.ua або на адресу: управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради, .

В листі зазначається інформація про конкурсантів та контактна інформація (телефони, e-mail).

Після отримання листа, організатором Конкурсу упродовж 3-х робочих днів надсилаються вихідні дані на проектування (топографічна підоснова масштабів 1:2000, 1:500; фотофіксація, зразок оформлення конкурсного проекту).

2.6. Конкурс проводиться у два тури.

2.7. I тур проводиться за правилами відкритого Конкурсу. Мета I туру Конкурсу – визначення кращих пропозицій шляхом он-лайн опитування на сторінці <https://www.facebook.com>

В I турі визначаються 5 проектних пропозицій, які підтримані більшістю під час он-лайн опитування.

2.8. Мета II туру Конкурсу – презентація, розгляд та оцінювання 5 проектних пропозицій, які визначені I туром, визначення переможця Конкурсу.

Для участі у II турі Конкурсу організаторами запрошуються автори 5 конкурсних проектів, які визначені I туром Конкурсу.

3. Умови та форма подачі конкурсних проектів

3.1. Протягом терміну подачі конкурсних робіт на участь в Конкурсі автор/авторський колектив надсилає конкурсну роботу на електронну адресу організатора Конкурсу

Формат подачі - файли pdf (з роздільною здатністю 300 dpi), ідентичні планшетах формату A0 (80x120 см) – вертикальна композиція.

3.1.1. Планшети для участі в Конкурсі оформляються з інформацією про авторів проекту, яка розташовується внизу на смузі завширшки 70 мм (літерами 6-8 мм), де відведене місце для фото та прізвища автора (авторів), назви творчого колективу. На планшеті угорі відводиться смуга завширшки 70 мм (літерами 15 мм) для назви роботи та зазначення номеру планшета (у разі розміщення ідеї на декількох планшетах).

3.1.2. За бажанням автора (авторів) в основному полі планшетів може бути розміщена анотація, яка має надавати максимально повне уявлення про основну ідею конкурсного проекту.

3.1.3. Мова підписів – українська.

3.1.4. Зразок оформлення планшета додається у складі вихідних даних (див. п.1.5.).

3.2. Надіслані матеріали роздруковуються організатором Конкурсу в єдиному форматі та на однаковому носії для проведення II туру Конкурсу.

Організатор Конкурсу готує виставку конкурсних проектів, які набрали більшість голосів під час он-лайн опитування у I турі Конкурсу.

Інформація про місце і дату проведення виставки буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі конкурсних проектів.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

3.3. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені положенням про Конкурс та його умовами.

Журі не розглядає проектів:

- надісланих або поданих після закінчення встановленого терміну;
- таких, що не відповідають вимогам положення про Конкурс та його умовам.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою «Поза конкурсом».

3.4. Терміни проведення Конкурсу:

3.4.1. Оголошення Конкурсу - _____

3.4.2. Термін подачі конкурсних проектів для участі у Конкурсі - _____

3.4.3. Оприлюднення конкурсних проектів на сторінці <https://www.facebook.com> _____

3.4.4. Онлайн-опитування на сторінці _____

3.4.5. Оголошення результатів I туру Конкурсу – _____

3.4.6. Запрошення учасників на II тур Конкурсу, підготовка виставки конкурсних проектів, презентація, розгляд та оцінювання 5 проектних пропозицій, які визначені I туром, визначення переможця, оголошення результатів Конкурсу - _____

4. Склад та вимоги до конкурсних матеріалів

4.1. Для участі у Конкурсі матеріали необхідно подавати у такому обсязі:

- ситуаційна схема;
- генеральний план пам'ятника, план благоустрою (М 1:500, М 1:200) (на розсуд учасників Конкурсу – можливо поєднати). Планом благоустрою запропонувати схему організації прибирання території навколо пам'ятного знаку/композиції та його утримання;
- плани, фасади пам'ятного знаку/композиції (М 1:100, М 1:50);
- розгортки (М 1:200, М 1:100);
- макет пам'ятного знаку/композиції (М 1:200, М 1:100) (за бажанням учасників Конкурсу);
- модель пам'ятного знаку/композиції (М 1:50, М 1:20) або візуалізація (на вибір учасників Конкурсу);
- пояснювальна записка із зазначенням орієнтовної вартості пам'ятника.

4.2. Графічні матеріали формуються на 1-4-ох планшетах розмірами

80 см x 120 см та надсилаються у електронному вигляді (див. п.2.1. умов Конкурсу). Обсяг пояснювальної записки - не більше 2-ох сторінок друкованого тексту (формат А4). Надсилається разом із графічними матеріалами.

4.3. Усі написи конкурсних проєктів виконуються українською мовою.

5. Порядок роботи журі Конкурсу, підбиття підсумків Конкурсу

5.1. Члени журі Конкурсу визначають 3 найкращих конкурсних пропозиції, з робіт, визначених он-лайн опитуванням I туру Конкурсу. Вирішують питання присудження їх авторам премій, заохочень у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак, надають рекомендації щодо використання премійованих конкурсних проєктів.

5.2. Переможець Конкурсу отримає право на реалізацію конкурсної пропозиції, проведення авторського нагляду під час виконання робіт, пов'язаних із реалізацією цього проєкту.

5.3. Якщо переможець Конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальшу участь у реалізації проєктної пропозиції, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі.

5.4. У разі присудження першої премії іноземному учаснику (форма його залучення до подальшої реалізації вирішується відповідно до ст. 20 Закону України «Про архітектурну діяльність»).

5.5. Авторське право на конкурсний проєкт належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність».

6. Премії, інші види заохочення учасників, витрати Конкурсу

6.1. Замовником Конкурсу встановлюється преміальний фонд, який складає 50 000 грн. Розподіляється фонд наступним чином:

- перша премія – 25 000 грн;
- друга премія – 15 000 грн;
- третя премія – 10 000 грн.

6.2. Переможець Конкурсу (а саме, проєкт, який відзначений 1-ою премією) отримує право на реалізацію проєктної пропозиції.

6.3. Переможцям та іншим учасникам Конкурсу, третіми особами можуть призначатися премії та інші види заохочень. Такі премії не накладають та не знімають з організатора Конкурсу його зобов'язань і не надають вищезгаданим особам ніяких майнових прав на відзначений ними проєкт. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна своєчасно, до прийняття рішення журі, повідомити про свій намір голову журі та організатора Конкурсу.

6.4. Виплата грошових премій та вручення додаткових видів заохочень переможцям повинна бути здійснена організатором Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі щодо підсумків Конкурсу.

6.5. Робота журі, організація Конкурсу здійснюється на громадських засадах.

7. Контактна інформація

7.1. З питань проведення Конкурсу звертатися за адресою:

Кіровоградська область
м. Кропивницький,
вул. Тараса Карпи, 68,
каб.327.тел. 22-86-78, факс 22-47-35
arkh@krmr.gov.ua

СКЛАД ЖЮРІ
для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію
пам'ятного знаку / композиції на честь Героїв Небесної Сотні
в місті Кропивницькому

Голова журі

Грабенко
Олександр Володимирович

- заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

Заступник голови журі

Мездрін
Вадим Миколайович

- начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

Секретар журі

Жарова
Ірина Михайлівна

- головний спеціаліст управління
містобудування та архітектури

Члени журі :

Бойко
Сергій Вікторович

- голова первинної профспілкової
організації студентів КДПУ
ім. Винниченка

Довченко
Петро Іванович

- генеральний директор
ТОВ «ПВІ «Агропроект»

Животовська
Валентина Григорівна

- директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної
державної адміністрації

Козуб
Ігор Борисович

- представник громадської
організації

Кривенко
Віталій Єфремович

- заслужений архітектор України

- Кулікова
Вікторія Володимирівна - начальник управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації
- Кухаренко
Ірина Олександрівна - заступник начальника управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації - головний
архітектор області
- Лебідь
Зоя Леонідівна - представник Громадської
організації «Територія успіху »
- Пенязь
Юрій Олександрович - архітектор
- Харламова
Людмила Вікторівна - голова Кіровоградської обласної
національної спілки архітекторів
України
- Хворост
Андрій Васильович - голова Кіровоградської обласної
організації національної спілки
художників України

У К Р А Ї Н А

Р І Ш Е Н Н Я**ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

від „ _____ ” _____ 2017 року

№ _____

Про організацію відкритого конкурсу на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

Керуючись ст.140,141 Конституції України, пунктом «а» частини 1 ст.31 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ст. 6 Закону України «Про архітектурну діяльність», постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 року № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів» (із змінами), з метою створення умов та залучення громадської ініціативи для розвитку культури у місті Кропивницькому виконавчий комітет міської ради

В И Р І Ш И В:

1. Провести відкритий конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому (надалі - Конкурс).
2. Затвердити Положення про Конкурс, що додається.
3. Визнати організатором Конкурсу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.
4. Для розгляду конкурсних пропозицій утворити журі з проведення Конкурсу та затвердити його склад згідно з додатком.
5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Грабенка О.В.

Міський голова

А. Райкович

Затверджено
рішенням виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради
від _____ № _____

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

1. Мета і завдання Конкурсу

1.1. Мета Конкурсу – визначення кращої пропозиції пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану.

Важливим етапом формування національної пам'яті є увічнення учасників героїчних подій “Революції Гідності”, зокрема загиблих на Майдані Незалежності, що увійшли в історію як “Небесна Сотня”. У Кропивницькому події “Майдану” відбувались на площі Героїв Майдану та в будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Це місце стало знаковим для усіх борців за права і свободи народу.

Тому місцем розташування пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Небесної Сотні визначена площа Героїв Майдану.

1.2. Перед учасниками Конкурсу ставляться наступні завдання:

1.2.1. Запропонувати пропозицію пам'ятного знака/композиції, присвяченої Героям Майдану, враховуючи їх героїчний внесок в майбутнє України та зважаючи на важливість подій, що відбулись.

1.2.2. Створити пам'ятний знак/композицію, яка б відповідала найкращим архітектурним, художнім вимогам, була б витвором мистецтва.

Пам'ятний знак/композиція повинна виконувати освітню функцію для майбутніх поколінь.

1.2.3. В складі проектних пропозицій запропонувати схему благоустрою території. При цьому передбачити можливість обслуговування композиції, підтримання благоустрою у належному стані.

2. Порядок проведення Конкурсу

2.1. Положення про Конкурс та його умови оприлюднюються у засобах масової інформації, на офіційній веб – сторінці Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

2.2. До участі у Конкурсі запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців - дипломованих професійних архітекторів, дизайнерів, художників, скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.3. Участь у Конкурсі іноземних фахівців, студентів закордонних навчальних закладів не забороняється.

2.4. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.5. Проводиться попередня реєстрація конкурсантів. Автори, авторські колективи повідомляють організатора Конкурсу про бажання взяти участь у Конкурсі листом, який надсилають на e-mail: arkh@krmr.gov.ua або на адресу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

В листі зазначається інформація про конкурсантів та контактна інформація (телефони, e-mail).

Після отримання листа організатором Конкурсу упродовж 3-х робочих днів надсилаються вихідні дані на проектування (топографічна підоснова масштабів 1:2000, 1:500; фотофіксація, зразок оформлення конкурсного проекту).

2.6. Конкурс проводиться у два тури.

2.7. I тур проводиться за правилами відкритого Конкурсу. Мета I туру Конкурсу – визначення кращих пропозицій шляхом он-лайн опитування на сторінці <https://www.facebook.com>

В I турі визначаються 5 проектних пропозицій, які підтримані більшістю під час он-лайн опитування.

2.8. Мета II туру Конкурсу – презентація, розгляд та оцінювання 5 проектних пропозицій, які визначені I туром, визначення переможця Конкурса.

Для участі у II турі Конкурсу організаторами запрошуються автори 5 конкурсних проектів, які визначені I туром Конкурсу.

3. Умови та форма подачі конкурсних проектів

3.1. Протягом терміну подачі конкурсних робіт на участь в Конкурсі автор/авторський колектив надсилає конкурсну роботу на електронну адресу організатора Конкурсу

Формат подачі - файли pdf (з роздільною здатністю 300 dpi), ідентичні планшетах формату A0 (80x120 см) – вертикальна композиція.

3.1.1. Планшети для участі в Конкурсі оформляються з інформацією про авторів проекту, яка розташовується внизу на смузі завширшки 70 мм (літерами 6-8 мм), де відведене місце для фото та прізвища автора (авторів), назви творчого колективу. На планшеті угорі відводиться смуга завширшки 70 мм (літерами 15 мм) для назви роботи та зазначення номеру планшета (у разі розміщення ідеї на декількох планшетах).

3.1.2. За бажанням автора (авторів) в основному полі планшетів може бути розміщена анотація, яка має надавати максимально повне уявлення про основну ідею конкурсного проекту.

3.1.3. Мова підписів – українська.

3.1.4. Зразок оформлення планшета додається у складі вихідних даних (див. п.1.5.).

3.2. Надіслані матеріали роздруковуються організатором Конкурсу в єдиному форматі та на однаковому носії для проведення II туру Конкурсу.

Організатор Конкурсу готує виставку конкурсних проектів, які набрали більшість голосів під час он-лайн опитування у I турі Конкурсу.

Інформація про місце і дату проведення виставки буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі конкурсних проектів.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

3.3. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені положенням про Конкурс та його умовами.

Журі не розглядає проектів:

- надісланих або поданих після закінчення встановленого терміну;
- таких, що не відповідають вимогам положення про Конкурс та його умовам.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою «Поза конкурсом».

3.4. Терміни проведення Конкурсу:

3.4.1. Оголошення Конкурсу – 15 лютого 2017 року.

3.4.2. Термін подачі конкурсних проектів для участі у Конкурсі – до 9.00 15 квітня 2017 року.

3.4.3. Оприлюднення конкурсних проектів на сторінці <https://www.facebook.com> до 17 квітня 2017 року.

3.4.4. Онлайн - опитування на сторінці - 27 квітня 2017 року.

3.4.5. Оголошення результатів I туру Конкурсу – 28 квітня 2017 року

3.4.6. Запрошення учасників на II тур Конкурсу, підготовка виставки конкурсних проектів, презентація, розгляд та оцінювання 5 проектних пропозицій, які визначені I туром, визначення переможця, оголошення результатів Конкурсу – до 5 травня 2017 року

4. Склад та вимоги до конкурсних матеріалів

4.1. Для участі у Конкурсі матеріали необхідно подавати у такому обсязі:

- ситуаційна схема;
- генеральний план пам'ятника, план благоустрою (М 1:500, М 1:200) (на розсуд учасників Конкурсу – можливо поєднати). Планом благоустрою запропонувати схему організації прибирання території навколо пам'ятного знаку/композиції та його утримання;
- плани, фасади пам'ятного знаку/композиції (М 1:100, М 1:50);
- розгортки (М 1:200, М 1:100);
- макет пам'ятного знаку/композиції (М 1:200, М 1:100) (за бажанням учасників Конкурсу);
- модель пам'ятного знаку/композиції (М 1:50, М 1:20) або візуалізація (на вибір учасників Конкурсу);
- пояснювальна записка із зазначенням орієнтовної вартості пам'ятника.

4.2. Графічні матеріали формуються на 1-4-ох планшетах розмірами

80 см x 120 см та надсилаються у електронному вигляді (див. п.2.1. умов Конкурсу). Обсяг пояснювальної записки - не більше 2-ох сторінок друкованого тексту (формат А4). Надсилається разом із графічними матеріалами.

4.3. Усі написи конкурсних проектів виконуються українською мовою.

5. Порядок роботи журі Конкурсу, підбиття підсумків Конкурсу

5.1. Члени журі Конкурсу визначають 3 найкращі конкурсні пропозиції, з робіт, визначених он-лайн опитуванням I туру Конкурсу, вирішують питання присудження їх авторам премій, заохочень у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак, надають рекомендації щодо використання премійованих конкурсних проектів.

5.2. Переможець Конкурсу отримає право на реалізацію конкурсної пропозиції, проведення авторського нагляду під час виконання робіт, пов'язаних із реалізацією цього проекту.

5.3. Якщо переможець Конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальшу участь у реалізації проектної пропозиції, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі.

5.4. У разі присудження першої премії іноземному учаснику (форма його залучення до подальшої реалізації вирішується відповідно до сл. 20 Закону України «Про архітектурну діяльність»).

5.5. Авторське право на конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність».

6. Премії, інші види заохочення учасників, витрати Конкурсу

6.1. Замовником Конкурсу встановлюється преміальний фонд, який складає 50 000 грн. Розподіляється фонд наступним чином:

- перша премія – 15 000 грн;
- друга премія – 10 000 грн;
- третя премія – 5 000 грн.

6.2. Переможець Конкурсу (а саме, проект, який відзначений 1-ою премією) отримує право на реалізацію проектної пропозиції.

6.3. Переможцям та іншим учасникам Конкурсу, третіми особами можуть призначатися премії та інші види заохочень. Такі премії не накладають та не знімають з організатора Конкурсу його зобов'язань і не надають вищезгаданим особам ніяких майнових прав на відзначений ними проект. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна своєчасно, до прийняття рішення журі, повідомити про свій намір голову журі та організатора Конкурсу.

6.4. Виплата грошових премій та вручення додаткових видів заохочень переможцям повинна бути здійснена організатором Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі щодо підсумків Конкурсу.

6.5. Робота журі, організація Конкурсу здійснюється на громадських засадах.

7. Контактна інформація

7.1. З питань проведення Конкурсу звертатися за адресою:

Кіровоградська область
м. Кропивницький,
ел.. Тараса Карпи, 68,
каб.327.тел. 22-86-78, факс 22-47-35
arkh@krmr.gov.ua

Начальник управління
головний архітектор

В.Мездрін

Додаток 1
до рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради
від _____ № _____

СКЛАД ЖУРІ
для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію
пам'ятного знаку / композиції на честь Героїв Майдану
в місті Кропивницькому

Голова журі

Грабенко
Олександр Володимирович - заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

Заступник голови журі

Мездрін
Вадим Миколайович - начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

Секретар журі

Жарова
Ірина Михайлівна - головний спеціаліст управління
містобудування та архітектури

Члени журі :

Бойко
Сергій Вікторович - голова первинної профспілкової
організації студентів КДПУ
ім. Винниченка

Довченко
Петро Іванович - генеральний директор
ТОВ « ПВІ «Агропроект»

Животовська
Валентина Григорівна - директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної
державної адміністрації

Козуб
Ігор Борисович - представник громадської
організації

Кривенко
Віталій Єфремович - заслужений архітектор України

Кулікова
Вікторія Володимирівна

- начальник управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури Кіровоградської обласної державної адміністрації

Кухаренко
Ірина Олександрівна

- заступник начальника управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури Кіровоградської обласної державної адміністрації - головний архітектор області

Лебідь
Зоя Леонідівна

- представник Громадської організації «Територія успіху»

Пенязь
Юрій Олександрович

- архітектор

Харламова
Людмила Вікторівна

- голова Кіровоградської обласної національної спілки архітекторів України

Хворост
Андрій Васильович

- голова Кіровоградської обласної організації національної спілки художників України

Начальник управління
головний архітектор

В.Мездрін

У К Р А Ї Н А

Р І Ш Е Н Н Я

ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

від „ _____ ” _____ 2017 року

№ _____

Про організацію відкритого конкурсу на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

Керуючись ст.140,141 Конституції України, підпунктом «а» п. 1 ст.31 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ст. 6 Закону України «Про архітектурну діяльність», постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 року № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів» (із змінами), з метою створення умов та залучення громадської ініціативи для розвитку культури у місті Кропивницькому виконавчий комітет Кіровоградської міської ради

В И Р І Ш И В:

1. Провести відкритий конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому (надалі - Конкурс).
2. Затвердити Положення про Конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому, що додається.
3. Визнати організатором Конкурсу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.
4. Для розгляду конкурсних пропозицій утворити журі для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому та затвердити його склад згідно з додатком.
5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Грабенка О.В.

Міський голова

А. Райкович

Доопрацьований 10.02.2017

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради

« ____ » _____ 2017

№ _____

ПОЛОЖЕННЯ

про конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

1. Мета і завдання Конкурсу

1.1. Мета Конкурсу – визначення кращої пропозиції пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану.

Важливим етапом формування національної пам'яті є увічнення учасників героїчних подій “Революції Гідності”, зокрема загиблих на Майдані Незалежності, що увійшли в історію як “Небесна Сотня”. У Кропивницькому події “Майдану” відбувались на площі Героїв Майдану та в будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Це місце стало знаковим для усіх борців за права і свободи народу.

Тому місцем розташування пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану визначена площа Героїв Майдану.

1.2. Перед учасниками Конкурсу ставляться наступні завдання:

1.2.1. Запропонувати пропозицію пам'ятного знака/композиції, присвяченої Героям Майдану, враховуючи їх героїчний внесок в майбутнє України та зважаючи на важливість подій, що відбулись.

1.2.2. Створити пам'ятний знак/композицію, яка б відповідала найкращим архітектурним, художнім вимогам, була б витвором мистецтва.

Пам'ятний знак/композиція повинна виконувати освітню функцію для майбутніх поколінь.

1.2.3. В складі проектних пропозицій запропонувати схему благоустрою території. При цьому передбачити можливість обслуговування композиції, підтримання благоустрою у належному стані.

2. Порядок проведення Конкурсу

2.1. Положення про Конкурс та його умови оприлюднюються у засобах масової інформації, на офіційній веб – сторінці Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

2.2. До участі у Конкурсі запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців - дипломованих професійних архітекторів, дизайнерів, художників, скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.3. Участь у Конкурсі іноземних фахівців, студентів закордонних навчальних закладів не забороняється.

2.4. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.5. Проводиться попередня реєстрація конкурсантів. Автори, авторські колективи повідомляють організатора Конкурсу про бажання взяти участь у Конкурсі листом, який надсилають на e-mail: arkh@krmr.gov.ua або на адресу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

В листі зазначається інформація про конкурсантів та контактна інформація (телефони, e-mail).

Після отримання листа організатором Конкурсу упродовж 3-х робочих днів надсилаються вихідні дані на проектування (топографічна підснова масштабів 1:2000, 1:500; фотофіксація, зразок оформлення конкурсного проекту).

2.6. Конкурс проводиться у два тури.

2.7. I тур проводиться за правилами відкритого Конкурсу. Мета I туру Конкурсу – визначення кращих пропозицій шляхом он-лайн опитування на сторінці <https://www.facebook.com>

В I турі визначаються 5 проектних пропозицій, які підтримані більшістю під час он-лайн опитування.

2.8. Мета II туру Конкурсу – презентація, розгляд та оцінювання 5 проектних пропозицій, які визначені I туром, визначення переможця Конкурсу.

Для участі у II турі Конкурсу організаторами запрошуються автори 5 конкурсних проектів, які визначені I туром Конкурсу.

3. Умови та форма подачі конкурсних проектів

3.1. Протягом терміну подачі конкурсних робіт на участь в Конкурсі автор/авторський колектив надсилає конкурсну роботу на електронну адресу організатора Конкурсу.

Формат подачі - файли pdf (з роздільною здатністю 300 dpi), ідентичні планшетах формату A0 (80x120 см) – вертикальна композиція.

3.1.1. Планшети для участі в Конкурсі оформляються з інформацією про авторів проекту, яка розташовується внизу на смузі завширшки 70 мм (літерами 6-8 мм), де відведене місце для фото та прізвища автора (авторів), назви творчого колективу. На планшеті угорі відводиться смуга завширшки 70 мм (літерами 15 мм) для назви роботи та зазначення номера планшета (у разі розміщення ідеї на декількох планшетах).

3.1.2. За бажанням автора (авторів) в основному полі планшетів може бути розміщена анотація, яка має надавати максимально повне уявлення про основну ідею конкурсного проекту.

3.1.3. Мова підписів – українська.

3.1.4. Зразок оформлення планшета додається у складі вихідних даних.

3.2. Надіслані матеріали роздруковуються організатором Конкурсу в єдиному форматі та на однаковому носії для проведення II туру Конкурсу.

Організатор Конкурсу готує виставку конкурсних проектів, які набрали більшість голосів під час он-лайн опитування у I турі Конкурсу.

Інформація про місце і дату проведення виставки буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі конкурсних проектів.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

3.3. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені Положенням про Конкурс та його умовами.

Журі не розглядає проектів:

- надісланих або поданих після закінчення встановленого терміну;

- таких, що не відповідають вимогам Положення про Конкурс та його умовам.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою «Поza конкурсом».

3.4. Терміни проведення Конкурсу:

3.4.1. Оголошення Конкурсу – 15 лютого 2017 року.

3.4.2. Термін подачі конкурсних проектів до 09.00 15 квітня 2017 року.

3.4.3. Оприлюднення конкурсних проектів на сторінці <https://www.facebook.com> до 17 квітня 2017 року.

3.4.4. Он-лайн опитування на сторінці - 27 квітня 2017 року.

3.4.5. Оголошення результатів I туру Конкурсу – 28 квітня 2017 року.

3.4.6. Запрошення учасників на II тур Конкурсу, підготовка виставки конкурсних проектів, презентація, розгляд та оцінювання 5 проектних пропозицій, які визначені I туром, визначення переможця, оголошення результатів Конкурсу – до 05 травня 2017 року.

4. Склад та вимоги до конкурсних матеріалів

4.1. Для участі у Конкурсі матеріали необхідно подавати у такому обсязі:

- ситуаційна схема;

- генеральний план пам'ятника, план благоустрою (М 1:500, М 1:200) (на розсуд учасників Конкурсу – можливо поєднати). Планом благоустрою запропонувати схему організації прибирання території навколо пам'ятного знака/композиції та його утримання;

- плани, фасади пам'ятного знака/композиції (М 1:100, М 1:50);

- розгортки (М 1:200, М 1:100);

- макет пам'ятного знака/композиції (М 1:200, М 1:100) (за бажанням учасників Конкурсу);

- модель пам'ятного знака/композиції (М 1:50, М 1:20) або візуалізація (на вибір учасників Конкурсу);

- пояснювальна записка із зазначенням орієнтовної вартості пам'ятника.

4.2. Графічні матеріали формуються на 1-4-ох планшетах розмірами 80 см x 120 см та надсилаються у електронному вигляді (див. п.2.5. умов Конкурсу). Обсяг пояснювальної записки - не більше 2-ох сторінок друкованого тексту (формат А4). Надсилається разом із графічними матеріалами.

4.3. Усі написи конкурсних проектів виконуються українською мовою.

5. Порядок роботи журі Конкурсу, підбиття підсумків Конкурсу

5.1. Члени журі Конкурсу визначають три найкращі конкурсні пропозиції, з робіт, визначених он-лайн опитуванням I туру Конкурсу, вирішують питання присудження їх авторам премій, заохочень у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак, надають рекомендації щодо використання премійованих конкурсних проектів.

5.2. Переможець Конкурсу отримає право на реалізацію конкурсної пропозиції, проведення авторського нагляду під час виконання робіт, пов'язаних із реалізацією цього проекту.

5.3. Якщо переможець Конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальшу участь у реалізації проектної пропозиції, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі.

5.4. У разі присудження першої премії іноземному учаснику форма його залучення до подальшої реалізації вирішується відповідно до ст. 20 Закону України «Про архітектурну діяльність».

5.5. Авторське право на конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність».

6. Премії, інші види заохочення учасників, витрати Конкурсу

6.1. Замовником Конкурсу встановлюється преміальний фонд, який складає 30 000 грн. Розподіляється фонд наступним чином:

- перша премія – 15 000 грн;
- друга премія – 10 000 грн;
- третя премія – 5 000 грн.

6.2. Переможець Конкурсу (а саме проект, який відзначений 1-ою премією) отримує право на реалізацію проектної пропозиції.

6.3. Переможцям та іншим учасникам Конкурсу третіми особами можуть призначатися премії та інші види заохочень. Такі премії не накладають та не знімають з організатора Конкурсу його зобов'язань і не надають вищезгаданим особам ніяких майнових прав на відзначений ними проект. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна своєчасно, до прийняття рішення журі, повідомити про свій намір голову журі та організатора Конкурсу.

6.4. Виплата грошових премій та вручення додаткових видів заохочень переможцям повинна бути здійснена організатором Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі щодо підсумків Конкурсу.

6.5. Робота журі, організація Конкурсу здійснюється на громадських засадах.

7. Контактна інформація

7.1. З питань проведення Конкурсу звертатися за адресою:

Кіровоградська область
м. Кропивницький,
вул. Тараса Карпи, 68,
каб.327, тел. (0522) 22 86 78
e-mail: arkh@krmr.gov.ua

Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

В.Мездрін

Доопрацьований 10.02.2017

Додаток
до рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради

« ____ » _____ 2017

№ _____

СКЛАД ЖУРІ
для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію
пам'ятного знака / композиції на честь Героїв Майдану
в місті Кропивницькому

Голова журі

Грабенко
Олександр Володимирович - заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

Заступник голови журі

Мездрін
Вадим Миколайович - начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

Секретар журі

Жарова
Ірина Михайлівна - головний спеціаліст відділу планування
та містобудівного кадастру управління
містобудування та архітектури

Члени журі :

Бойко
Сергій Вікторович - голова первинної профспілкової
організації студентів
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
(за згодою)

Довченко
Петро Іванович - генеральний директор
ТОВ « ПВІ «Агропроект»
(за згодою)

- Животовська
Валентина Григорівна - директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної
державної адміністрації (за згодою)
- Козуб
Ігор Борисович - керівник Громадської організації
«Волонтерське об'єднання
учасників Майдану та бойових дій»
(за згодою)
- Кривенко
Віталій Єфремович - заслужений архітектор України
(за згодою)
- Кулікова
Вікторія Володимирівна - начальник управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації (за згодою)
- Кухаренко
Ірина Олександрівна - заступник начальника управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації - головний
архітектор області (за згодою)
- Лебідь
Зоя Леонідівна - представник Громадської
організації «Територія успіху »
(за згодою)
- Пенязь
Юрій Олександрович - архітектор (за згодою)
- Харламова
Людмила Вікторівна - голова Кіровоградської обласної
національної спілки архітекторів
України (за згодою)
- Хворост
Андрій Васильович - голова Кіровоградської обласної
організації національної спілки
художників України (за згодою)
- Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

У К Р А Ї Н А

Р І Ш Е Н Н Я

ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

від „ _____ ” _____ 2017 року

№ _____

Про організацію відкритого конкурсу на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

Керуючись ст.140,141 Конституції України, підпунктом «а» п. 1 ст.31 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», з метою створення умов та залучення громадської ініціативи для розвитку культури у місті Кропивницькому виконавчий комітет Кіровоградської міської ради

В И Р І Ш И В:

1. Провести відкритий конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому (надалі - Конкурс).

2. Затвердити Положення про Конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому, що додається.

3. Визнати організатором Конкурсу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

4. Для розгляду конкурсних пропозицій утворити журі для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому та затвердити його склад згідно з додатком.

5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Грабенка О.В.

Міський голова

А. Райкович

Доопрацьований 28.02.2017

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради

« ____ » _____ 2017

№ _____

ПОЛОЖЕННЯ

про конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

1. Мета і завдання Конкурсу

1.1. Мета Конкурсу – визначення кращої пропозиції пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану.

Важливим етапом формування національної пам'яті є увічнення учасників героїчних подій “Революції Гідності”, зокрема загиблих на Майдані Незалежності, що увійшли в історію як “Небесна Сотня”. У Кропивницькому події “Майдану” відбувались на площі Героїв Майдану та біля будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Це місце стало знаковим для усіх борців за права і свободи народу.

Відповідно до рішення Кіровоградської міської ради від 24.02.2014р. №2881 «Про перейменування площі Кірова, вулиць Держинського та Орджонікідзе» місцем розташування пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану визначена площа Героїв Майдану.

1.2. Перед учасниками Конкурсу ставляться наступні завдання:

1.2.1. Запропонувати пропозицію пам'ятного знака/композиції, присвяченої Героям Майдану, враховуючи їх героїчний внесок в майбутнє України та зважаючи на важливість подій, що відбулись.

1.2.2. Створити пам'ятний знак/композицію, яка б відповідала найкращим архітектурним, художнім вимогам, була б витвором мистецтва.

Пам'ятний знак/композиція повинна виконувати освітню функцію для майбутніх поколінь.

1.2.3. В складі проектних пропозицій запропонувати схему благоустрою території. При цьому передбачити можливість обслуговування композиції, підтримання благоустрою у належному стані.

2. Порядок проведення Конкурсу

2.1. Положення про Конкурс та його умови оприлюднюються у засобах масової інформації, на офіційній веб – сторінці Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

2.2. До участі у Конкурсі запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців - дипломованих професійних архітекторів, дизайнерів, художників, скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.3. Участь у Конкурсі іноземних фахівців, студентів закордонних навчальних закладів не забороняється.

2.4. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.5. Проводиться попередня реєстрація конкурсантів. Автори, авторські колективи повідомляють організатора Конкурсу про бажання взяти участь у Конкурсі листом, який надсилають на e-mail: majdan_kr@ukr.net або на адресу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

В листі зазначається інформація про конкурсантів та контактна інформація (телефони, e-mail).

Після отримання листа організатором Конкурсу упродовж 3-х робочих днів надсилаються вихідні дані на проектування (топографічна підоснова масштабів 1:2000, 1:500; зразок оформлення конкурсного проекту).

2.6. Конкурс є відкритим. Конкурс проводиться в один тур.

3. Умови та форма подачі конкурсних проектів

3.1. Протягом терміну подачі конкурсних робіт на участь в Конкурсі автор/авторський колектив надсилає конкурсну роботу на електронну адресу організатора Конкурсу.

Формат подачі - файли pdf (з роздільною здатністю 300 dpi), ідентичні планшетах формату А0 (80x120 см) – вертикальна композиція.

3.1.1. Планшети для участі в Конкурсі оформляються з інформацією про авторів проекту, яка розташовується внизу на смузі завширшки 70 мм (літерами 6-8 мм). На планшеті угорі відводиться смуга завширшки 70 мм (літерами 15 мм) для назви роботи та зазначення номера планшета (у разі розміщення ідеї на декількох планшетах).

3.1.2. За бажанням автора (авторів) в основному полі планшетів може бути розміщена анотація, яка має надавати максимально повне уявлення про основну ідею конкурсного проекту.

3.1.3. Мова підписів – українська.

3.1.4. Зразок оформлення планшета додається у складі вихідних даних.

3.2. Надіслані матеріали роздруковуються організатором Конкурсу в єдиному форматі та на однаковому носії для проведення Конкурсу.

Організатор Конкурсу готує виставку конкурсних проектів, які набрали більшість голосів під час он-лайн опитування у Конкурсі.

Інформація про місце і дату проведення виставки буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі конкурсних проектів.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

3.3. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені Положенням про Конкурс та його умовами.

Журі не розглядає проектів:

- надісланих або поданих після закінчення встановленого терміну;
- таких, що не відповідають вимогам Положення про Конкурс та його умовам.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою «Поza конкурсом».

3.4. Терміни проведення Конкурсу:

3.4.1. Оголошення Конкурсу – X березня 2017 року.

3.4.2. Термін подачі конкурсних проектів до 09.00 X травня 2017 року.

3.4.3. Оприлюднення конкурсних проектів на сторінці <https://www.facebook.com> до X травня 2017 року.

3.4.4. Он-лайн опитування на сторінці – X травня 2017 року.

3.4.5. Оголошення результатів Конкурсу – X травня 2017 року.

4. Склад та вимоги до конкурсних матеріалів

4.1. Для участі у Конкурсі матеріали необхідно подавати у такому обсязі:

- ситуаційна схема;
- генеральний план пам'ятника, план благоустрою (М 1:500, М 1:200) (на розсуд учасників Конкурсу – можливо поєднати). - плани, фасади пам'ятного знака/композиції (М 1:100, М 1:50);
- розгортки (М 1:200, М 1:100);
- макет пам'ятного знака/композиції (М 1:200, М 1:100) (за бажанням учасників Конкурсу);
- модель пам'ятного знака/композиції (М 1:50, М 1:20) або візуалізація (на вибір учасників Конкурсу);
- пояснювальна записка.

4.2. Графічні матеріали формуються на 1-4-ох планшетах розмірами 80 см х 120 см та надсилаються у електронному вигляді (див. п.2.5. умов Конкурсу). Обсяг пояснювальної записки - не більше 2-ох сторінок друкованого тексту (формат А4). Надсилається разом із графічними матеріалами.

4.3. Усі написи конкурсних проектів виконуються українською мовою.

5. Порядок роботи журі Конкурсу

5.1. Члени журі:

- не беруть участі у конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення Конкурсу;
- не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів та присудженням премій та заохочень;

- не можуть залучатися до участі в подальшій роботі над проектом-переможцем.

5.2. Засідання журі вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу.

5.3. Рішення журі є остаточним. Рішення журі приймається простою більшістю голосів. Голосування проводиться по кожному проекту окремо.

5.4. Список присуджених винагород підписують усі члени журі, які брали участь у голосуванні. У разі рівного розподілу голосів, поданих за проект, голова журі має право вирішального голосу.

5.5. Журі не розглядає проектні пропозиції:

- відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;
- анонімність яких була свідомо порушена.

5.6. Підсумки конкурсу оформляються протоколом про підсумки Конкурсу. Який містить оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проектів від розгляду, інші міркування.

5.7. Протокол підписує голова та секретар журі. Рішення про розподіл винагород та інших видів відзнак підписують усі його члени, що брали участь у засіданні. Копія рішення журі направляється до обласної спілки архітекторів України.

5.8. Робота журі, організація Конкурсу здійснюється на громадських засадах.

6. Порядок визначення переможця конкурсу

6.1. Обговорення конкурсних проектів відбуватиметься у визначеному організатором конкурсу приміщенні.

6.2. Проекти розміщуються в аналоговому виді графічна, текстова частини проектів та фото з макету та/або моделі анонімно, під шестизначними девізами, які були присвоєні проектам авторами.

6.3. Протягом двох тижнів після останнього терміну подачі проектів проводитиметься виставка конкурсних проектів та публічне обговорення проектів, збір пропозицій та зауважень громадськості та фахівців.

6.4. Результати зауважень та пропозицій громадськості та фахівців передаються членам журі для ознайомлення і врахування. Члени журі ухвалюють рішення шляхом голосування.

6.5. Проект, який набере найбільшу кількість голосів, вважається переможцем Конкурсу.

7. Підсумки Конкурсу

7.1. Підсумки Конкурсу оформляються:

- протоколом про підсумки Конкурсу, який містить результати обговорення, оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання;

- обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення Конкурсних проектів від розгляду та рішення журі про розподіл винагород.

7.2. Проект – переможець залишається у організатора Конкурсу.

7.3. Авторське право на Конкурсний проект належить автору(авторам) і охороняється згідно із Законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Архітектурну діяльність».

8. Премії, інші види заохочення учасників, витрати конкурсу

8.1. Замовником Конкурсу встановлюється преміальний фонд, який складає 30 000 грн. Розподіляється фонд наступним чином:

- перша премія – 15 000 грн;
- друга премія – 10 000 грн;
- третя премія – 5 000 грн.

8.2. Переможець Конкурсу (а саме проект, який відзначений 1-ою премією) отримує право на реалізацію проектної пропозиції.

8.3. Переможцям та іншим учасникам Конкурсу третіми особами можуть призначатися премії та інші види заохочень. Такі премії не накладають та не знімають з організатора Конкурсу його зобов'язань і не надають вищезгаданим особам ніяких майнових прав на відзначений ними проект. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна своєчасно, до прийняття рішення журі, повідомити про свій намір голову журі та організатора Конкурсу.

8.4. Виплата грошових премій та вручення додаткових видів заохочень переможцям повинна бути здійснена організатором Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі щодо підсумків Конкурсу.

9. Контактна інформація

9.1. З питань проведення Конкурсу звертатися за адресою:

Кіровоградська область
м. Кропивницький,
вул. Тараса Карпи, 68,
каб.327, тел. (0522) 22 86 78
majdan_kr@ukr.net

Відповідальний секретар конкурсу, головний спеціаліст відділу планування та містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури –
Жарова І.М. тел. (0522) 22 59 55

Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

В.Мездрін

Доопрацьований 28.02.2017

Додаток
до рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради

« ____ » _____ 2017

№ _____

СКЛАД ЖУРІ
для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію
пам'ятного знака / композиції на честь Героїв Майдану
в місті Кропивницькому

Голова журі

Грабенко
Олександр Володимирович - заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

Заступник голови журі

Мездрін
Вадим Миколайович - начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

Секретар журі

Жарова
Ірина Михайлівна - головний спеціаліст відділу планування
та містобудівного кадастру управління
містобудування та архітектури

Члени журі :

Бойко
Сергій Вікторович - голова первинної профспілкової
організації студентів
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
(за згодою)

Довченко
Петро Іванович - генеральний директор
ТОВ « ПВІ «Агропроект»
(за згодою)

- Животовська
Валентина Григорівна - директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної
державної адміністрації (за згодою)
- Козуб
Ігор Борисович - керівник Громадської організації
«Волонтерське об'єднання
учасників Майдану та бойових дій»
(за згодою)
- Кривенко
Віталій Єфремович - заслужений архітектор України
(за згодою)
- Кулікова
Вікторія Володимирівна - начальник управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації (за згодою)
- Кухаренко
Ірина Олександрівна - заступник начальника управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації - головний
архітектор області (за згодою)
- Лебідь
Зоя Леонідівна - представник Громадської
організації «Територія успіху »
(за згодою)
- Пенязь
Юрій Олександрович - архітектор (за згодою)
- Харламова
Людмила Вікторівна - голова Кіровоградської обласної
національної спілки архітекторів
України (за згодою)
- Хворост
Андрій Васильович - голова Кіровоградської обласної
організації національної спілки
художників України (за згодою)
- Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

У К Р А Ї Н А

Р І Ш Е Н Н Я

ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

від „ _____ ” _____ 2017 року

Про організацію відкритого конкурсу на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

Керуючись ст.140,141 Конституції України, підпунктом «а» п. 1 ст.31 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», з метою створення умов та залучення громадської ініціативи для розвитку культури у місті Кропивницькому виконавчий комітет Кіровоградської міської ради

В И Р І Ш И В:

1. Провести відкритий конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому (надалі - Конкурс).
2. Затвердити Положення про Конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому, що додається.
3. Визнати організатором Конкурсу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.
4. Утворити журі для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому та затвердити його склад згідно з додатком.
5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Грабенка О.В.

Міський голова

А. Райкович

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради
« ____ » _____ 2017
№ _____

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс на кращу пропозицію пам'ятного знака/композиції
на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

1. Мета і завдання Конкурсу

1.1. Мета Конкурсу – визначення кращої пропозиції пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану.

Важливим етапом формування національної пам'яті є увічнення учасників героїчних подій “Революції Гідності”, зокрема загиблих на Майдані Незалежності, що увійшли в історію як “Небесна Сотня”. У Кропивницькому події “Майдану” відбувались на площі Героїв Майдану та біля будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Це місце стало знаковим для усіх борців за права і свободи народу.

Відповідно до рішення Кіровоградської міської ради від 24.02.2014р. №2881 «Про перейменування площі Кірова, вулиць Держинського та Орджонікідзе» місцем розташування пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану визначена площа Героїв Майдану.

1.2. Перед учасниками Конкурсу ставляться наступні завдання:

1.2.1. Запропонувати пропозицію пам'ятного знака/композиції, присвяченої Героям Майдану, враховуючи їх героїчний внесок в майбутнє України та зважаючи на важливість подій, що відбулись.

1.2.2. Створити пам'ятний знак/композицію, який відповідав би найкращим архітектурним, художнім вимогам, був витвором мистецтва.

Пам'ятний знак/композиція повинен виконувати освітню функцію для майбутніх поколінь.

1.2.3. В складі проектних пропозицій запропонувати схему благоустрою території. При цьому передбачити можливість обслуговування композиції, підтримання благоустрою у належному стані.

2. Порядок проведення Конкурсу

2.1. Положення про Конкурс та його умови оприлюднюються у засобах масової інформації, на офіційній веб – сторінці Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

2.2. До участі у Конкурсі запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців - дипломованих професійних архітекторів, дизайнерів, художників, скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.3. Участь у Конкурсі іноземних фахівців, студентів закордонних навчальних закладів не забороняється.

2.4. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.5. Проводиться попередня реєстрація конкурсантів. Автори, авторські колективи повідомляють організатора Конкурсу про бажання взяти участь у Конкурсі листом, який надсилають на e-mail: majdan_kr@ukr.net або на адресу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

В листі зазначається інформація про конкурсантів та контактна інформація (телефони, e-mail).

Після отримання листа організатором Конкурсу упродовж 3-х робочих днів надсилаються вихідні дані на проектування (топографічна підоснова масштабів 1:2000, 1:500; зразок оформлення конкурсного проекту).

2.6. Конкурс є відкритим. Конкурс проводиться в один тур.

3. Умови та форма подачі конкурсних проектів

3.1. Протягом терміну подачі конкурсних робіт на участь в Конкурсі автор/авторський колектив надсилає конкурсну роботу на електронну адресу організатора Конкурсу.

Формат подачі - файли pdf (з роздільною здатністю 300 dpi), ідентичні планшетах формату А0 (80x120 см) – вертикальна композиція.

3.1.1. Планшети для участі в Конкурсі оформляються з інформацією про авторів проекту, яка розташовується внизу на смугі завширшки 70 мм (літерами 6-8 мм). На планшеті угорі відводиться смуга завширшки 70 мм (літерами 15 мм) для назви роботи та зазначення номера планшета (у разі розміщення ідеї на декількох планшетах).

3.1.2. За бажанням автора (авторів) в основному полі планшетів може бути розміщена анотація, яка має надавати максимально повне уявлення про основну ідею конкурсного проекту.

3.1.3. Мова підписів – українська.

3.1.4. Зразок оформлення планшета додається у складі вихідних даних.

3.2. Надіслані матеріали роздруковуються організатором Конкурсу в єдиному форматі та на однаковому носії для проведення Конкурсу.

Організатор Конкурсу готує виставку конкурсних проектів, які набрали більшість голосів під час он-лайн опитування у Конкурсі.

Інформація про місце і дату проведення виставки буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі конкурсних проектів.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Кіровоградської міської ради, в соціальних мережах.

3.3. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені Положенням про Конкурс та його умовами.

Журі не розглядає проектів:

- надісланих або поданих після закінчення встановленого терміну;
- таких, що не відповідають вимогам Положення про Конкурс та його умовам.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою «Поza конкурсом».

3.4. Терміни проведення Конкурсу:

3.4.1. Оголошення Конкурсу – X березня 2017 року.

3.4.2. Термін подачі конкурсних проектів до 09.00 X травня 2017 року.

3.4.3. Оприлюднення конкурсних проектів на сторінці <https://www.facebook.com> до X травня 2017 року.

3.4.4. Он-лайн опитування на сторінці – X травня 2017 року.

3.4.5. Оголошення результатів Конкурсу – X травня 2017 року.

4. Склад та вимоги до конкурсних матеріалів

4.1. Для участі у Конкурсі матеріали необхідно подавати у такому обсязі:

- ситуаційна схема;
- генеральний план пам'ятника, план благоустрою (М 1:500, М 1:200) (на розсуд учасників Конкурсу – можливо поєднати) - плани, фасади пам'ятного знака/композиції (М 1:100, М 1:50);
- розгортки (М 1:200, М 1:100);
- макет пам'ятного знака/композиції (М 1:200, М 1:100) (за бажанням учасників Конкурсу);
- модель пам'ятного знака/композиції (М 1:50, М 1:20) або візуалізація (на вибір учасників Конкурсу);
- пояснювальна записка.

4.2. Графічні матеріали формуються на 1-4-ох планшетах розмірами 80 см х 120 см та надсилаються у електронному вигляді (див. п.2.5. умов Конкурсу). Обсяг пояснювальної записки - не більше 2-ох сторінок друкованого тексту (формат А4). Надсилається разом із графічними матеріалами.

4.3. Усі написи конкурсних проектів виконуються українською мовою.

5. Порядок роботи журі Конкурсу

5.1. Члени журі:

- не беруть участі у конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення Конкурсу;
- не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів та присудженням премій та заохочень;

- не можуть залучатися до участі в подальшій роботі над проектом-переможцем.

5.2. Засідання журі вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу.

5.3. Рішення журі є остаточним. Рішення журі приймається простою більшістю голосів. Голосування проводиться по кожному проекту окремо.

5.4. Список присуджених винагород підписують усі члени журі, які брали участь у голосуванні. У разі рівного розподілу голосів, поданих за проект, голова журі має право вирішального голосу.

5.5. Журі не розглядає проектні пропозиції:

- відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;
- анонімність яких була свідомо порушена.

5.6. Підсумки конкурсу оформляються протоколом, який містить оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проектів від розгляду, інші міркування.

5.7. Протокол підписує голова та секретар журі. Рішення про розподіл винагород та інших видів відзнак підписують усі його члени, що брали участь у засіданні. Копія рішення журі направляється до обласної спілки архітекторів України.

5.8. Робота журі, організація Конкурсу здійснюється на громадських засадах.

6. Порядок визначення переможця конкурсу

6.1. Обговорення конкурсних проектів відбуватиметься у визначеному організатором конкурсу приміщенні.

6.2. Проекти розміщуються в аналоговому вигляді (графічна, текстова частини проектів та фото з макету та/або моделі) анонімно, під шестизначними девізами, які були присвоєні проектам авторами.

6.3. Протягом двох тижнів після останнього терміну подачі проектів проводитиметься виставка конкурсних проектів та публічне обговорення проектів, збір пропозицій та зауважень громадськості та фахівців.

6.4. Результати зауважень та пропозицій громадськості та фахівців передаються членам журі для ознайомлення і врахування. Члени журі ухвалюють рішення шляхом голосування.

6.5. Проект, який набере найбільшу кількість голосів, вважається переможцем Конкурсу.

7. Підсумки Конкурсу

7.1. Підсумки Конкурсу оформляються:

- протоколом про підсумки Конкурсу, який містить результати обговорення, оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання;

- обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення Конкурсних проектів від розгляду та рішення журі про розподіл винагород.

7.2. Проект – переможець залишається у організатора Конкурсу.

7.3. Авторське право на Конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Архітектурну діяльність».

8. Премії, інші види заохочення учасників, витрати Конкурсу

8.1. Замовником Конкурсу встановлюється преміальний фонд, який складає 30 000 грн. Розподіляється фонд наступним чином:

- перша премія – 15 000 грн;
- друга премія – 10 000 грн;
- третя премія – 5 000 грн.

8.2. Переможець Конкурсу (а саме проект, який відзначений 1-ою премією) отримує право на реалізацію проектної пропозиції.

8.3. Переможцям та іншим учасникам Конкурсу третіми особами можуть призначатися премії та інші види заохочень. Такі премії не накладають та не знімають з організатора Конкурсу його зобов'язань і не надають вищезгаданим особам ніяких майнових прав на відзначений ними проект. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна своєчасно, до прийняття рішення журі, повідомити про свій намір голову журі та організатора Конкурсу.

8.4. Виплата грошових премій та вручення додаткових видів заохочень переможцям повинна бути здійснена організатором Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі щодо підсумків Конкурсу.

9. Контактна інформація

9.1. З питань проведення Конкурсу звертатися за адресою:

Кіровоградська область
м. Кропивницький,
вул. Тараса Карпи, 68,
каб.327, тел. (0522) 22 86 78
majdan_kr@ukr.net

Відповідальний секретар конкурсу, головний спеціаліст відділу планування та містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури –
Жарова І.М. тел. (0522) 22 59 55

Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

В.Мездрін

Додаток
до рішення виконавчого
комітету Кіровоградської
міської ради
« ____ » _____ 2017
№ _____

СКЛАД ЖУРІ
для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію
пам'ятного знака / композиції на честь Героїв Майдану
в місті Кропивницькому

Голова журі

Грабенко
Олександр Володимирович - заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

Заступник голови журі

Мездрін
Вадим Миколайович - начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

Секретар журі

Жарова
Ірина Михайлівна - головний спеціаліст відділу планування
та містобудівного кадастру управління
містобудування та архітектури

Члени журі:

Бойко
Андрій Миколайович - ветеран Майдану і АТО
(за згодою)

Бондарь
Василь Васильович - письменник, голова обласного
відділення Спілки письменників
(за згодою)

Дьяченко
Андрій Анатолійович - громадський активіст, волонтер, юрист
(за згодою)

- Животовська
Валентина Григорівна
- директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної державної
адміністрації
(за згодою)
- Кваша
Сергій Анатолійович
- представник громадської організації
«Бойове братство»
(за згодою)
- Козуб
Ігор Борисович
- керівник Громадської організації
«Волонтерське об'єднання
учасників Майдану та бойових дій»
(за згодою)
- Кривенко
Віталій Єфремович
- заслужений архітектор України
(за згодою)
- Кулікова
Вікторія Володимирівна
- начальник управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації (за згодою)
- Куманський
Броніслав Петрович
- мистецтвознавець, журналіст
(за згодою)
- Лебідь
Зоя Леонідівна
- представник громадської організації
«Територія успіху»
(за згодою)
- Пенязь
Юрій Олександрович
- архітектор
(за згодою)
- Постолатій
Олександр Олександрович
- архітектор
(за згодою)
- Степанок
Ольга Валентинівна
- науковець Кропивницького обласного
художнього музею
(за згодою)

- Харламова
Людмила Вікторівна
- голова Кіровоградської обласної національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Хворост
Андрій Васильович
- голова Кіровоградської обласної організації національної спілки художників України (за згодою)
- Червоня
Оксана Володимирівна
- волонтер, представник громадської організації «Армія SOS» (за згодою)

Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

В.Мездрін