



У К Р А Ї Н А

Р І Ш Е Н Н Я

ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ МІСЬКОЇ РАДИ МІСТА КРОПИВНИЦЬКОГО

від "12" грудня 2017 року

№584

м.Кропивницький

Про організацію відкритого конкурсу на кращу пропозицію оновлення громадського простору площі Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності, встановлення пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

Керуючись ст.140,141 Конституції України, підпунктом 1 п. «а» ч. 1 ст.31 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», з метою створення умов та залучення громадської ініціативи для розвитку культури у місті Виконавчий комітет міської ради міста Кропивницького

В И Р І Ш И В:

1. Провести відкритий конкурс на кращу пропозицію оновлення громадського простору площі Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності, встановлення пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому.

2. Затвердити Положення про Конкурс на кращу пропозицію оновлення громадського простору площі Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності, пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому, що додається.

3. Визнати організатором Конкурсу на кращу пропозицію оновлення громадського простору площі Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності, пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

4. Утворити журі для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію оновлення громадського простору площі Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності, пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому та затвердити його склад згідно з додатком.

5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради Грабенка О.В.

Заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

О. Мосін

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Виконавчого
комітету міської ради
міста Кропивницького
«12» грудня 2017
№ 584

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс на кращу пропозицію оновлення громадського простору площі
Героїв Майдану з меморіалізацією подій Революції Гідності,
встановлення пам'ятного знака/композиції
на честь Героїв Майдану в місті Кропивницькому

1. Мета і завдання Конкурсу

1.1. Мета Конкурсу – визначення найкращих концептуальних пропозицій щодо оновлення громадського простору площі Героїв Майдану, меморіалізації подій Революції Гідності, кращої пропозиції пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану.

Важливим етапом формування національної пам'яті є увічнення учасників героїчних подій Революції Гідності, зокрема загиблих на Майдані Незалежності, що увійшли в історію як “Небесна Сотня”. У м. Кропивницькому події “Майдану” відбувались на площі Героїв Майдану та біля будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації. Це місце стало знаковим для усіх борців за права і свободи народу.

Відповідно до рішення Кіровоградської міської ради від 24 лютого 2014 року № 2881 «Про перейменування площі Кірова, вулиць Дзержинського та Орджонікідзе» місцем розташування пам'ятного знака/композиції на честь Героїв Майдану визначена площа Героїв Майдану.

1.2. Перед учасниками Конкурсу ставляться наступні завдання:

1.2.1. Пошук найкращих рішень стосовно:

- створення у центральній частині міста Кропивницького якісного громадського простору з відображенням цінностей Революції Гідності – воля, гідність, єдність, громада;

- відтворення у громадському просторі пам'ятних елементів, які б нагадували про події Революції Гідності та загиблих Героїв Майдану (закладені мішками з піском вікна, «бочки» з вогнем...);

- створення сучасного європейського громадського простору, вільного від нав'язливої політичної пропаганди та комерційної реклами, який має бути безпечним, доступним для всіх, з врахуванням пересування маломобільних груп населення (інвалідів) до об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури;

- надання можливості громадам та окремим спільнотам реалізовувати свої ініціативи;

- створення умов для того, щоб кожна людина почувалася гідно й відчувала себе частиною громади, народу;
- нагадувати сучасникам та майбутнім поколінням про жертвний подвиг заради того, щоб українці в подальшому жили в державі, де людське життя цінується понад усе;
- нагадувати прийдешнім поколінням про силу, волю та гідність людей, які вийшли на Майдан.

1.2.2. Конкурсанти мають запропонувати та врахувати:

- просторові/технологічні/пластичні/художні форми фіксації пам'яті про події, учасників та загиблих людей в міському просторі на площі Героїв Майдану;
- донести дух Революції Гідності, можливість індивідуального та колективного переживання;
- просторовими засобами створити переживання єднання великої кількості людей заради великої мети – жити вільним у вільній країні. Потрібно передати, за що люди вийшли на Майдан та заради чого загинули герої Майдану;
- комплексно підійти до вирішення цієї задачі та зберегти багатофункціональність простору площі Героїв Майдану;
- територію гармонії, примирення, порозуміння, довіри між людьми-носіями протилежних точок зору і думок. Необхідно передати абстрактні поняття - гордість за народ, який піднявся за свою гідність, любов, скорбота, втрата близьких, смерть, народження свідомості нового покоління, відчуття себе громадянином, людиною. Символи меморіалізації мають бути радикально новими, не радянськими, мати людський масштаб;
- при використанні символів, які пов'язані з українською національною культурою, бажано уникати «шароварщини»;
- створити місце, вільне від візуального, акустичного та фізичного «бруд», таке, що спонукає людину до культурного поведіння та дотримання чистоти;
- безперешкодний, доступний простір, який може трансформуватися відповідно до різноманітних потреб громади;
- врахувати розташування меморіальної дошки Віктору Чміленку на будівлі Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- запропонувати пропозицію пам'ятного знака/композиції, присвяченого Героям Майдану, враховуючи їх героїчний внесок в майбутнє України та зважаючи на важливість подій, що відбулись. Пам'ятний знак/композицію розташувати в центральній частині площі, інші варіанти – за відповідним обґрунтуванням. Що робити з існуючим постаментом – на вирішення конкурсанти;
- створити пам'ятний знак/композицію, який відповідав би найкращим архітектурним, художнім вимогам, був витвором мистецтва.

Пам'ятний знак/композиція повинен виконувати освітню функцію для майбутніх поколінь. В проекті пам'ятника не потрібно натуралізму та прив'язки до «шароварних» символів. Уникнути специфічної «радянської»

традиції оформлення пам'яті в міському просторі через гігантоманію, антропоморфність та нав'язливість у сукупності з величезними кошторисами на граніт, мармур тощо.

Вважати недоречним створення меморіалів у вигляді хрестів та вінків тощо.

1.2.3. В складі проектних пропозицій запропонувати схему благоустрою території. При цьому передбачити можливість обслуговування композиції, підтримання благоустрою у належному стані.

2. Порядок проведення Конкурсу

2.1. Положення про Конкурс та його умови оприлюднюються у засобах масової інформації, на офіційній веб – сторінці Міської ради міста Кропивницького, в соціальних мережах.

2.2. До участі у Конкурсі запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців - дипломованих професійних архітекторів, дизайнерів, художників, скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.3. Участь у Конкурсі іноземних фахівців, студентів закордонних навчальних закладів не забороняється.

2.4. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.5. Проводиться попередня реєстрація конкурсантів. Автори, авторські колективи повідомляють організатора Конкурсу про бажання взяти участь у Конкурсі листом, який надсилають на e-mail: majdan_kr@ukr.net або на адресу управління містобудування та архітектури Кіровоградської міської ради.

В листі зазначається інформація про конкурсантів та контактна інформація (телефони, e-mail).

Після отримання листа організатором Конкурсу упродовж 3-х робочих днів надсилаються вихідні дані на проектування (топографічна підоснова масштабів 1:2000, 1:500; зразок оформлення конкурсного проекту).

2.6. Конкурс є відкритим. Конкурс проводиться в один тур.

3. Умови та форма подачі конкурсних проектів

3.1. Протягом терміну подачі конкурсних робіт на участь в Конкурсі автор/авторський колектив надсилає конкурсну роботу на електронну адресу організатора Конкурсу.

Формат подачі - файли pdf (з роздільною здатністю 300 dpi), ідентичні планшетам формату А0 (80x120 см) – вертикальна композиція.

3.1.1. Планшети для участі в Конкурсі оформляються під шестизначними девізами, які були присвоєні проектам авторами, які розташовуються внизу на смузі завширшки 70 мм (літерами 6-8 мм).

На планшеті угорі відводиться смуга завширшки 70 мм (літерами 15 мм) для назви роботи та зазначення номера планшета (у разі розміщення ідеї на декількох планшетах).

3.1.2. За бажанням автора (авторів) в основному полі планшетів може бути розміщена анотація, яка має надавати максимально повне уявлення про основну ідею конкурсного проекту.

3.1.3. Мова підписів – українська.

3.1.4. Зразок оформлення планшета додається у складі вихідних даних.

3.2. Надіслані матеріали роздруковуються організатором Конкурсу в єдиному форматі та на однаковому носії для проведення Конкурсу.

Організатор Конкурсу готує виставку конкурсних проектів.

Інформація про місце і дату проведення виставки буде оприлюднена організатором після останнього терміну подачі конкурсних проектів.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Міської ради міста Кропивницького, в соціальних мережах.

3.3. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені Положенням про Конкурс та його умовами.

Журі не розглядає проекти:

- надіслані або подані після закінчення встановленого терміну;
- такі, що не відповідають вимогам Положення про Конкурс та його умовам.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою «Поza конкурсом».

3.4. Терміни проведення Конкурсу:

3.4.1. Оголошення Конкурсу – 15 грудня 2017 року.

3.4.2. Реєстрація учасників Конкурсу – до 15 лютого 2018 року

3.4.3. Термін подачі конкурсних проектів - до 09.00 15 березня 2018 року.

3.4.4. Оприлюднення конкурсних проектів - до 01 квітня 2018 року.

3.4.5. Оголошення результатів Конкурсу – 15 квітня 2018 року.

4. Склад та вимоги до конкурсних матеріалів

4.1. Для участі у Конкурсі матеріали необхідно подавати у такому обсязі:

- ситуаційна схема;
- генеральний план пам'ятника, план благоустрою (М 1:500, М 1:200) (на розсуд учасників Конкурсу – можливо поєднати) - плани, фасади пам'ятного знака/композиції (М 1:100, М 1:50);
- розгортки (М 1:200, М 1:100);

- макет пам'ятного знака/композиції (М 1:200, М 1:100) (за бажанням учасників Конкурсу);

- модель пам'ятного знака/композиції (М 1:50, М 1:20) або візуалізація (на вибір учасників Конкурсу);

- пояснювальна записка.

4.2. Графічні матеріали формуються на 1-4-ох планшетах розмірами 80 см х 120 см та надсилаються у електронному вигляді (див. п.2.5. умов Конкурсу). Обсяг пояснювальної записки - не більше 2-ох сторінок друкованого тексту (формат А4). Надсилається разом із графічними матеріалами.

4.3. Усі написи конкурсних проєктів виконуються українською мовою.

5. Порядок роботи журі Конкурсу

5.1. Члени журі:

- не беруть участі у конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення Конкурсу;

- не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проєктів та присудженням премій та заохочень;

- не можуть залучатися до участі в подальшій роботі над проєктом-переможцем.

5.2. Засідання журі вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу.

5.3. Рішення журі є остаточним. Рішення журі приймається простою більшістю голосів присутніх членів журі. Голосування проводиться по кожному проєкту окремо.

5.4. Список присуджених винагород підписують усі члени журі, які брали участь у голосуванні. У разі рівного розподілу голосів, поданих за проєкт, голова журі має право вирішального голосу.

5.5. Журі не розглядає проєктні пропозиції:

- відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;

- анонімність яких була свідомо порушена.

5.6. Підсумки конкурсу оформляються протоколом, який містить оцінку конкурсних проєктів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проєктів від розгляду, інші міркування.

5.7. Протокол підписує голова та секретар журі. Рішення про розподіл винагород та інших видів відзнак підписують усі його члени, що брали участь у засіданні. Копія рішення журі направляється до обласної спілки архітекторів України.

5.8. Робота журі, організація Конкурсу здійснюється на громадських засадах.

6. Порядок визначення переможця Конкурсу

6.1. Обговорення Конкурсних проектів відбуватиметься у визначеному організатором Конкурсу приміщенні.

6.2. Проекти розміщуються в аналоговому вигляді (графічна, текстова частини проектів та фото з макету та/або моделі) анонімно, під шестизначними девізами, які були присвоєні проектам авторами.

6.3. Протягом двох тижнів після останнього терміну подачі проектів проводитиметься виставка конкурсних проектів та публічне обговорення проектів, збір пропозицій та зауважень громадськості та фахівців.

6.4. Результати зауважень та пропозицій громадськості та фахівців передаються членам журі для ознайомлення і врахування. Члени журі ухвалюють рішення шляхом голосування.

6.5. Проект, який набере найбільшу кількість голосів, присутніх членів журі, вважається переможцем Конкурсу.

7. Підсумки Конкурсу

7.1. Підсумки Конкурсу оформляються:

- протоколом про підсумки Конкурсу, який містить результати обговорення, оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання;
- обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення Конкурсних проектів від розгляду та рішення журі про розподіл винагород.

7.2. Проект – переможець залишається у організатора Конкурсу.

7.3. Авторське право на Конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Архітектурну діяльність».

8. Премії, інші види заохочення учасників, витрати Конкурсу

8.1. Замовником Конкурсу встановлюється преміальний фонд, який складає 70 000 грн. Розподіляється фонд наступним чином:

- перша премія – 30 000 грн;
- друга премія – 20 000 грн;
- третя премія – 10 000 грн.
- загальна сума заохочувального фонду – 10 000 грн.

8.2. Переможець Конкурсу (а саме проект, який відзначений 1-ою премією) отримує право на реалізацію проектної пропозиції.

8.3. Переможцям та іншим учасникам Конкурсу третіми особами можуть призначатися премії та інші види заохочень. Такі премії не накладають та не знімають з організатора Конкурсу його зобов'язань і не надають вищезгаданим особам ніяких майнових прав на відзначений ними проект. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна своєчасно, до прийняття рішення журі, повідомити про свій намір голову журі та організатора Конкурсу.

8.4. Виплата грошових премій та вручення додаткових видів заохочень переможцям повинна бути здійснена організатором Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі щодо підсумків Конкурсу.

9. Контактна інформація

9.1. З питань проведення Конкурсу звертатися за адресою:

Кіровоградська область,
м. Кропивницький,
вул. Тараса Карпи, 68,
каб.327, тел. (0522) 22 86 78
majdan_kr@ukr.net

Відповідальний секретар Конкурсу - головний спеціаліст відділу планування та містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури –
Жарова І.М., тел. (0522) 24 95 85

Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

В.Мездрін

Додаток
до рішення Виконавчого
комітету міської ради
міста Кропивницького
«12» грудня 2017
№ 584

СКЛАД ЖУРІ
для розгляду конкурсних пропозицій на кращу пропозицію
пам'ятного знака / композиції на честь Героїв Майдану
в місті Кропивницькому

Голова журі

Грабенко
Олександр Володимирович - заступник міського голови
з питань діяльності виконавчих
органів ради

Заступник голови журі

Мездрін
Вадим Миколайович - начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста

Секретар журі

Жарова
Ірина Михайлівна - головний спеціаліст відділу планування
та містобудівного кадастру управління
містобудування та архітектури

Члени журі:

Бойко
Андрій Миколайович - ветеран Майдану і АТО
(за згодою)

Бондарь
Василь Васильович - письменник, голова обласного
відділення Спілки письменників
(за згодою)

Дьяченко
Андрій Анатолійович - громадський активіст, волонтер, юрист
(за згодою)

Животовська
Валентина Григорівна - директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
Кіровоградської обласної державної
адміністрації

- Кваша
Сергій Анатолійович - представник громадської організації
«Бойове братство» (за згодою)
- Козуб
Ігор Борисович - керівник Громадської організації
«Волонтерське об'єднання
учасників Майдану та бойових дій»
(за згодою)
- Кулікова
Вікторія Володимирівна - начальник управління
регіонального розвитку,
містобудування та архітектури
Кіровоградської обласної
державної адміністрації (за згодою)
- Куманський
Броніслав Петрович - мистецтвознавець, журналіст
(за згодою)
- Лебідь
Зоя Леонідівна - представник громадської організації
«Територія успіху» (за згодою)
- Пенязь
Юрій Олександрович - архітектор (за згодою)
- Постолатій
Олександр Олександрович - архітектор (за згодою)
- Степанок
Олена Валентинівна - науковець Кіровоградського обласного
художнього музею (за згодою)
- Харламова
Людмила Вікторівна - голова Кіровоградської обласної
національної спілки архітекторів
України (за згодою)
- Хворост
Андрій Васильович - голова Кіровоградської обласної
організації національної спілки
художників України (за згодою)
- Червоня
Оксана Володимирівна - волонтер, представник громадської
організації «Армія SOS» (за згодою)
- Начальник управління
містобудування та архітектури -
головний архітектор міста