

**ПРОЕКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«КРОПИВНИЦЬКИЙ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИЙ ЦЕНТР» НА 2022-2026 РОКИ**



**Підготував проект Сергій Францішкевич  
Кропивницький  
2021**



## **ПРОЕКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «КРОПИВНИЦЬКИЙ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИЙ ЦЕНТР» НА 2022-2026 РОКИ**

### **В С Т У П**

В ПРОЕКТІ ПРОГРАМИ ВІДОБРАЖЕНО ПРОЦЕС РОЗВИТКУ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «КРОПИВНИЦЬКИЙ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИЙ ЦЕНТР» НА 2022-2026 РОКИ, В ЯКОМУ Я НАМАГАВСЯ ОРГАНІЧНО ПОЄДНАТИ ПИТАННЯ ТВОРЧОГО ПІДХОДУ ДО СПРАВИ АКТИВІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ СФЕРИ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА В ЦІЛОМУ ІЗ СОЦІАЛЬНОЮ І ПЕРШ ЗА ВСЕ, ПРОФЕСІЙНОЮ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЮ ПРАКТИКОЮ А ТАКОЖ РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕЧНОЇ СИСТЕМИ.

КЛЮЧОВИМИ ПИТАННЯМИ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ НА ЕТАПІ ДУХОВНОГО ПОСТУПУ ГРОМАДИ МІСТА Є ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МЕШКАНЦІВ МІСТА ВИСОКОПРОФЕСІЙНИМ ТВОРЧИМ ПРОДУКТОМ ЯКИЙ БУДЕ В СОБІ ПОЄДНУВАТИ НАЦІОНАЛЬНИЙ, РЕГІОНАЛЬНИЙ КОЛОРИТ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ ТА НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ А ТАКОЖ КРАЦІ ЗРАЗКИ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.

ПРІОРИТЕТНИМ НАПРЯМКОМ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ Є ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ, РОЗШИРЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ВРАХУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ПОТРЕБ ГРОМАДИ МІСТА.

## Мета та завдання реалізації Програми



Мета реалізації Програми – виховання свідомого громадянина шляхом відродження, збереження та популяризації духовних здобутків, звичаїв та традицій українського народу, кращих традиційних цінностей нашого краю, реалізація першочергових і перспективних заходів, спрямованих на створення належних умов для підвищення рівня розвитку культурної інфраструктури міста, належного задоволення культурних та духовних потреб мешканців Кропивницького. Досягнення цієї мети можливе за умови створення ефективних механізмів підтримки сфери культури, її закладів, творчих колективів, тому основними завданнями Культурно-дозвілєвого центру є:

- забезпечення розвитку культури й духовності населення міста;
- підвищення рівня матеріально-технічного та інформаційного забезпечення;
- збереження культурної спадщини, збереження національних традицій;
- формування патріотичної свідомості та національної гідності;
- створення системи інформатизації центру, забезпечення будинку культури комп'ютерною та кінотехнікою;
- організація роботи щодо вдосконалення кваліфікації кадрів, проведення методичних зборів;
- участь у конкурсах та фестивалях на місцевому, районному, обласному, та всеукраїнському рівні;
- проведення різноманітних культурних проєктів, фестивалів та конкурсів, розвиток народної творчості;
- створення умов для розвитку аматорської народної творчості, популяризація кращих мистецьких надбань;
- проведення агітаційно-роз'яснювальної роботи серед жителів міста та області щодо активної участі їх в колективах художньої самодіяльності та прикладного мистецтва;
- проведення концертних виступів, задоволення духовних, естетичних потреб жителів міста;
- залучення населення до збереження цінностей традиційної культури та забезпечення в сучасних умовах спадкоємності поколінь, консолідації суспільства на основі народних традицій;
- естетичне і духовне виховання дітей та юнацтва, підтримка обдарованої молоді;
- оновлення бібліотечного фонду та комп'ютеризація бібліотек.

## Заходи реалізації Програми

Реалізація Програми забезпечить поширення функцій та сфер застосування й розвитку української культури в усіх її проявах, формування цілісного національного інформаційно-культурного простору. Передбачені кроки сприятимуть вихованню духовно та гармонійно розвиненого, національно свідомого, високоосвіченого громадянина України, забезпечать вільний творчий, інтелектуально - духовний розвиток дітей та молоді. Заходи Програми спрямовано передусім на підтримку й розвиток культури і духовності населення міста й області, культурно-духовних починань, які спрямовані на відродження й популяризацію української культури, зокрема пісенної, мистецької, танцювальної та іншої традиційної спадщини, її поєднання з кращими сучасними зразками і методами поширення.

Ключовою ознакою Програми є те що значна частина заходів закладає передумови для їх еволюційного відтворення зусиллями творчих колективів і закладів центру. Культурно-мистецькі заходи передбачають розвиток та виявлення творчо обдарованої молоді, сприяння розвитку талантів та активізацію роботи в напрямку залучення їх до участі у культурно-мистецьких заходах, створення сприятливого культурного середовища для самовираження творчих колективів та системи підтримки бібліотек як головних центрів інформування населення з усіх галузей знань, організації просвітницької роботи.

Для покращення результативності діяльності закладів культури та творчих колективів необхідна тісна взаємодія з органом місцевого самоврядування та міжгалузєва координація та фінансова підтримка закладу культури і творчих колективів, які є основними центрами розвитку культури на території нашого міста.

## Шляхи та способи реалізації Програми

Обґрунтування шляхів та способів вирішення питань, основні шляхи реалізації Програми це:

- забезпечення збереження закладу культури та поліпшення умов його функціонування;
- забезпечення необхідною матеріально-технічною базою всіх формувань будинку культури та творчих колективів;
- упровадження ефективних форм, методів і засобів культурно-мистецької діяльності з урахуванням автентичності національних традицій та врахуванням технічного забезпечення;
- визначення та задоволення потреб у кваліфікованих кадрах, підготовка спеціалістів, підвищення рівня їх професійності;
- сприяння розвитку гастрольної діяльності творчих колективів;
- участь у міських, районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях, семінарах тощо.

Реалізація Програми покликана підтримувати та розвивати професійний рівень творчих колективів та закладу, стан їх матеріально-технічної бази та новітні інновації культурного розвитку.

Програма реалізується протягом 2022-2026 років і не поділяється на етапи, так як заходи Програми взаємодоповнюючі і не мають складної функціональної залежності один від одного.



## Міський професійний духовий оркестр

## Ансамбль народної музики «Степограй»



Основними пріоритетними напрямками творчої діяльності колективів на 2022-2026 творчі роки вважати:

- створення та підготовка концертних програм і проведення концертних виступів перед мешканцями міста;
- зміцнення і напрацювання співпраці з творчими колективами близького та далекого зарубіжжя;
- робота з провідними композиторами та аранжувальниками, солістами, вокалістами, та інструменталістами;
- підтримка юних талантів, організація їх виступів з колективом;
- розвиток матеріально-технічної бази (звуковідтворююча апаратура, музичні інструменти, концертні костюми);
- виробництво печатної продукції (афіші), аудіо-, відео- продукції, яка допомагає в реалізації творчих планів;
- обмін досвідом, запрошення провідних спеціалістів музичного мистецтва для проведення майстер-класів, занять з фахових дисциплін;
- організувати виступи в концертних залах, театрах, Будинках культури, клубах, на радіо та телебаченні;
- виявляти та залучати до роботи висококваліфікованих виконавців зі спеціальною освітою;
- рекламувати концертну діяльність всіма видами реклами, випускати рекламну продукцію;
- запроваджувати в практику нові технології (музичні програми для аранжування – Finale, Sibelius), забезпечувати роботу новітніми засобами автоматизації і комп'ютеризації.



**Народний аматорський хор «Ветеран»**  
**Муніципальний молодіжний жіночий хор**  
**«Сріблясті голоси»**



Практика деяких хорових колективів поєднувати різні виконавські манери (академічну, народну та естрадну), сприяє збільшенню кола шанувальників. Подальший розвиток національного хорового мистецтва пов'язаний з проведенням фестивалів та конкурсів як всеукраїнських, так і регіональних, в яких обов'язково, для стимуляції професійного росту, необхідно брати участь.

Для якісного та ефективного забезпечення творчого процесу розвитку хорового мистецтва нашого міста, потрібно зміцнювати і напрацювання зв'язки з творчими колективами близького та далекого зарубіжжя, а також налагодити співпрацю з провідними композиторами та аранжувальниками. Необхідно знаходити можливості для висвітлення концертної діяльності в засобах масової інформації та соціальних мережах. Для збільшення кола своїх шанувальників проводити виступи з юними музикантами.

Окремо необхідно приділити увагу розвитку матеріально-технічної бази творчого колективу (звуковідтворююча апаратура, концертні костюми). Також для успішної творчої діяльності потрібно на належному рівні забезпечити виробництво печатної продукції (власні афіші), по можливості організовувати виступи на радіо та телебаченні.

Важливим чинником успішної концертної діяльності є обмін досвідом, запрошення провідних спеціалістів музичного мистецтва для проведення майстер-класів, занять з вокалу. Окремо приділяти увагу рекламі концертної діяльності, випускати рекламну продукцію.

Запроваджувати в практику нові технології (музичні програми для аранжування – Finale, Sibelius).



## Будинок культури

В сучасних умовах з найбільш культурно-дозвіллевою діяльністю є клубні заклади зі своїми гуртками, любительськими об'єднаннями де громада задовольняє свої дозвіллі потреби в культурно – творчій, активній суспільно-корисній діяльності. Різноманітні гуртки сприяють налагодженню спілкування та реалізації творчих потреб, а головне єднання старшого та молодшого покоління і передача досвіду та традицій.

Особливістю клубних закладів має бути розширення просторових меж їхньої діяльності. Вона не повинна обмежуватись стінами клубних приміщень, а переноситись на повітря. Це квести, флеш-моби, батли, які досить популярні серед молодого покоління. Особлива увага повинна приділятися вивченню та популяризації культурних надбань, народних звичаїв та обрядів – проведення обрядових дійств (свято Маланки, Андріївські вечорниці, щедрівки, колядки і т.д.).

Облаштування історико-краєзнавчих кімнат для вивчення та збереження історії та культурних надбань нашого регіону. Музей в сучасному суспільстві розглядається як невід'ємна складова його соціокультурного простору. Народний історико-краєзнавчий музей повинен бути в приміщенні будинку культури, та в своїй експозиційній та виставковій діяльності потрібно використовувати інноваційні комп'ютерні технології для демонстрації відвідувачам відеоматеріалу про історію розвитку рідного краю.

Бібліотеки сьогодні є своєрідними книжковими хабами – міні осередками дозвілля – читай, спілкуйся, дізнавайся. Популярними під час пандемії стали рубрики «Читати модно», цікаві публікації про книги. Інформування на своїй сторінці в соцмережах дасть змогу не виходячи з дому дізнатися про програми та заходи в будинку культури.



## Очікувані результати виконання Програми

Сучасні культурно-дозвіллеві центри повинні стати носіями цілісного культурно-дозвіллевого середовища.

А воно, у свою чергу, буде позитивно впливати на характер і зміст усієї діяльності з організації дозвілля і викликати в людей потребу активної участі в ній.

Внаслідок реалізації Програми планується досягнення істотного поступу на визначених вище пріоритетних напрямках та буде забезпечено:

- підняття рівня культурного обслуговування населення;
- створення сприятливих умов для розвитку культури, задоволення духовних потреб та забезпечення прав громадян у сфері культури;
- підвищення ролі культури та духовності у суспільному житті;
- задоволення творчих потреб громадян, їх естетичне виховання;
- відродження і розвиток кращих традицій народного мистецтва;
- підвищення ролі культурної спадщини у духовному розвитку громадян, у формуванні національної свідомості;
- розвиток аматорського мистецтва, втілення нових мистецьких проектів;
- участь колективів центру в мистецьких проектах, культурно-інформаційному обміні досвідом з творчими колективами культурно-дозвіллевих центрів інших регіонів;
- активізація участі у всеукраїнських та регіональних заходах;
- покращення бібліотечного обслуговування населення, забезпечення інформаційного та читацького запиту кращими творами вітчизняної та зарубіжної книжкової продукції;
- розширення напрямків і форм бібліотечного обслуговування з використанням інноваційних технологій;
- сприяння залученню благодійних внесків у розвиток культури;
- висвітлення засобами масової інформації діяльності творчих колективів Кропивницького культурно-дозвіллевого центру.

**Цифровізація** є діяльності ККДЦ досить таки актуальна станом на сьогоднішній день, вона необхідна в контексті цифрового висвітлення діяльності центру, це створення свого сайту, сторінки в соціальних мережах (Facebook, Instagram), формування мережевої бази даних з історії нашого краю, традицій, культури, розповсюдження інформації щодо запланованих та проведених просвітницьких та культурно-мистецьких масових заходів а також інформування громади про наявність вакантних посад в творчих колективах та детальне висвітлення роботи гуртків при будинку культури.

Сьогодні необхідно визначити місце та роль закладів культури в культурному та духовному житті міста, національно-патріотичному вихованні молоді. Програма регламентує основні напрямки подальшого вдосконалення форм і методів проведення заходів присвячених державним та місцевим святам; реалізацію єдиної політики у сфері організації концертів, театралізованих свят, тематичних заходів, фестивалів, виявлення творчих талантів, подальший розвиток української культури та традицій, підтримку народної творчості, обдарованих дітей, розвиток народної аматорської творчості та популяризації національних звичаїв і обрядів, збереження та розвиток культурної інфраструктури.

**Механізм реалізації Програми буде коригуватись поетапно з урахуванням змін соціально-економічної ситуації та пріоритетів культурної політики в місті.**

Дякую  
за  
увагу

