



*Управління містобудування та архітектури
Міської ради міста Кропивницького
Відділ з охорони культурної спадщини*

Діджиталізація пам'яток культурної спадщини в рамках історико-культурної смарт-дестинації “Кроп-спадщина”

*Cultural heritage places of interest digitalization in the
framework of historical and cultural smart destination*

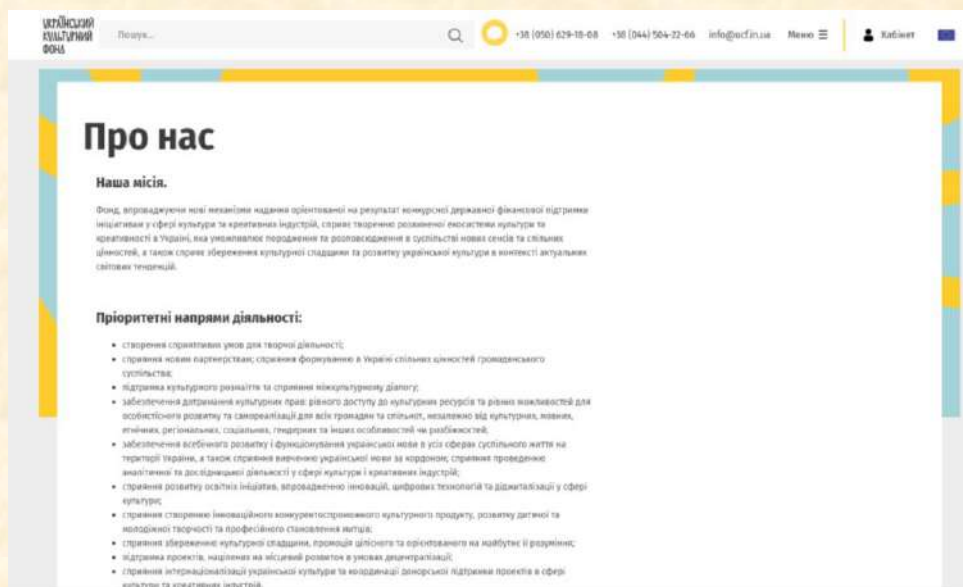
"Krop-heritage"



Створюємо інноваційний культурний продукт

✓ **Інноваційність** – використання передового новітнього досвіду відповідного сектора з метою покращення якісних та кількісних показників культурного продукту, першочергова націленість на ефективність отриманих результатів і потенційну конкурентоспроможність.

✓ **Діджиталізація** - з англійської digitalization - “оцифрування”
✓ **Дестинація** - з латинської destino - “призначення”, “місцезнаходження”, територія, яка є привабливою для туристів.
✓ **Смарт-місто**, смарт-дестинація - з англійської smart - “розумне”



Мета та основні цілі проєкту

Мета проєкту: діджиталізація інформації про пам'ятки культурної спадщини та створення електронних ресурсів пам'яток культурної спадщини для формування туристично-привабливої історико-культурної дестинації
“Krop-спадщина”

Цілі проєкту, які були передбачені та досягнуті під час його реалізації:

- QR-кодування інформації про пам'ятки культурної спадщини міста Кропивницького;
- створення двомовного (українська та англійська мови) аудіогіду по пам'ятках культурної спадщини міста;
- створення інтерактивного електронного каталогу на сайті міської ради міста Кропивницького зі світлинами та інформацією про пам'ятки.

Реалізація проєкту є початком створення привабливої туристичної історико-культурної смарт-дестинації в місті Кропивницькому
“Krop-heritage Destination”

Встановлено 30 інформаційних таблиць на пам'ятках культурної спадщини міста з QR-кодом

КРОПИВНИЦЬКИЙ
KROPYVNYTSKYI

**Будівля
землепорядної комісії**
The building of the land management

Будівлю збудовано у 1840-1850 роках у стилі пізнього класицизму. Щодо авторства проекту існує дві версії: нідерландський архітектор Вільгельм Верлон або Андрій Достоевський, брат відомого письменника Федора Достоевського. Спершу в будівлі розміщувалось земське реальне училище, потім землепорядна комісія, в радянський час — відділення внутрішніх справ.

The building was built in 1840-1850 in the style of late classicism. Regarding the authorship of the project there are two versions: the Dutch architect Vilhelm Verlon or Andriy Dostoevsky, brother of the famous writer Fedir Dostoevsky. First, the building housed the zemstvo real school, then the land management commission, and after the revolution — the department of internal affairs.

Відскануй, щоб отримати більше інформації
Scan to get more info
Scanner pour obtenir plus d'information
Scannen, um mehr Informationen zu erhalten
Отсканируй, чтобы получить больше информации
如果想要得到更多信息请使用手机扫描一下

Wayme

- Moreinfo шукай тут!**
- ✓ Дворцова, 4 - "Колишній зимовий театр"
 - ✓ На розі вул. Дворцової та Нейгауза - "Пам'ятник Марку Кропивницькому" (табличка на стелі)
 - ✓ Кавалерійська, 13 - "Корпус колишнього юнкерського кавалерійського училища"
 - ✓ Дворцова, 2 - "Палацовий корпус колишнього юнкерського кавалерійського училища"
 - ✓ Дворцова, 6 - "Будівля землепорядної комісії"
 - ✓ Дворцова, 5/5 - "Колишній готель "Версаль"
 - ✓ Дворцова, 7 - "Колишній театр "Ілюзія"
 - ✓ Дворцова, 9 - "Будівля колишнього готелю"
 - ✓ Дворцова, 10 - "Колишній театр "Казка"
 - ✓ Дворцова, 11 - "Особняк Волохіна"
 - ✓ Дворцова, 22/8 - "Колишнє повітове казначейство"
 - ✓ Чміленка, 74/42 - "Особняк Вайсенберга"
 - ✓ Дворцова, 15/6 - "Особняк Марущака"
 - ✓ Дворцова, 17/7 - "Будинок Харлаба"
 - ✓ Дворцова, 23 - "Колишня земська аптека"
 - ✓ Архітектора Паученка, 45/35 - "Колишня лікарня Гольденберга"
 - ✓ Архітектора Паученка, - 40 "Особняк Барського"
 - ✓ Шевченка, 1 - "Колишня жіноча гімназія"
 - ✓ Шевченка, 3 - "Колишня чоловіча гімназія"
 - ✓ Шевченка, 16/1 - "Колишній житловий будинок"
 - ✓ Велика Перспективна, 31 - "Колишній готель "Північний"
 - ✓ Велика Перспективна, 33 - "Колишнє відділення державного банку"
 - ✓ Велика Перспективна, 41 - "Адміністративна будівля"
 - ✓ Віктора Чміленка, 84/37 - "Колишній прибутковий будинок"
 - ✓ Пашутінська, 36 - Галерея "Єлисаветград"
 - ✓ Віктора Чміленка, 65 - "Будинок Мейтуса"
 - ✓ Віктора Чміленка, 90/40 - "Синагога"
 - ✓ Архітектора Паученка, 89 - "Будинок Паученка"
 - ✓ Велика Перспективна, 60 - "Колишній пасаж"
 - ✓ Фортеця, 21 - "Фортеця Святої Єлисавети"
- Аудіогід шукай в мобільному додатку!**



Встановлено 30 інформаційних таблиць на пам'ятках культурної спадщини міста з QR-кодом

Короткий текст на табличках надрукований українською і англійською мовами та шрифтом Брайля

Розширена інформація, перекладена на 7 мов:

- українську
- англійську
- французьку
- німецьку
- турецьку
- китайську
- російську

На сайті нашого партнера



КРОПИВНИЦЬКИЙ
KR O P Y V N Y T S K Y I

Будівля колишнього готелю
The building of the former hotel

Колонний готель або «Гостинний двір Коваленка» побудовано на початку XX ст. за проектом Якова Паученка. Готель, як і театр «Ілюзія», поєднує в собі риси давньоруської та візантійської архітектури. Змішуючи архітектурні стилі, Паученко намагався надати своїм творінням рис шляхетності та величі, а в комерційному плані — рекламності.

The former hotel or "Kovalenko's Residency" was built at the beginning of the twentieth century according to the project of Yakiv Pauchenko. The hotel, like the Illusion Theater, combines the features of Old Russian and Byzantine architecture. By mixing architectural styles, Pauchenko tried to give to his creation the features of nobility and grandeur, and in commercial terms — advertising.

Відскануй, щоб отримати більше інформації
Scan to get more info
Scannez pour obtenir plus d'information
Scannen, um mehr Informationen zu erhalten
Eskaniuj, aby uzyskać więcej informacji
Отсканируй, чтобы получить больше информации
如果想知道更多信息就用手机扫描图片一下

Відскануй QR-код, щоб отримати більше інформації

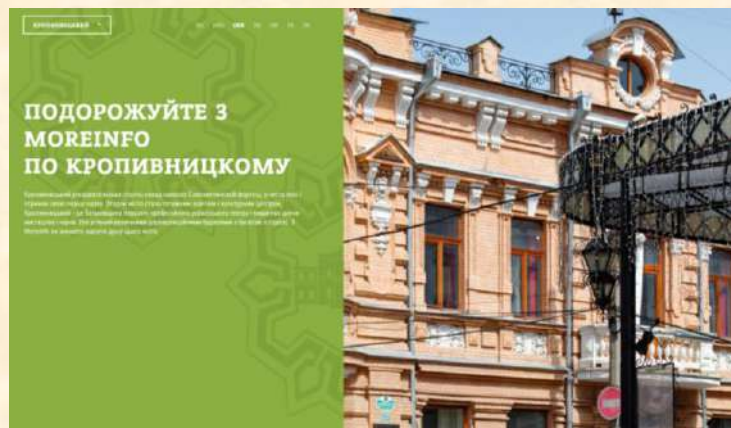
Міський голова К. М. Шумак

Міський голова К. М. Шумак

Міський голова К. М. Шумак

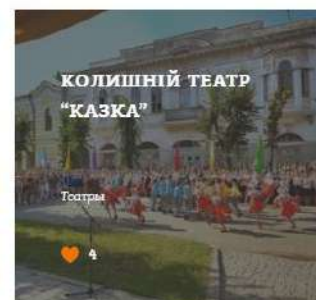
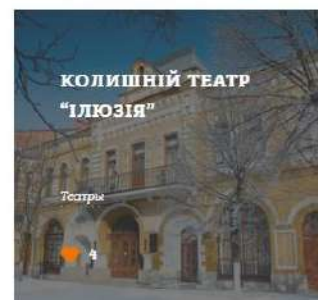
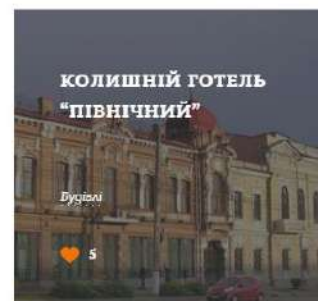
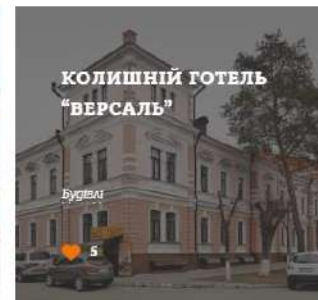
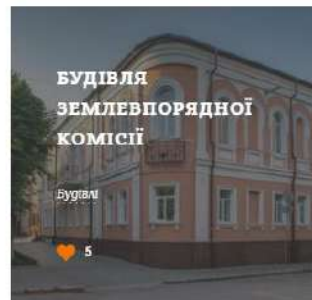
Міський голова К. М. Шумак

Партнер проєкту - туристична платформа MOREINFO



НАСАМПЕРЕД ВІДВІДАТИ

Візитні картки міста, відомі по всій
Україні!



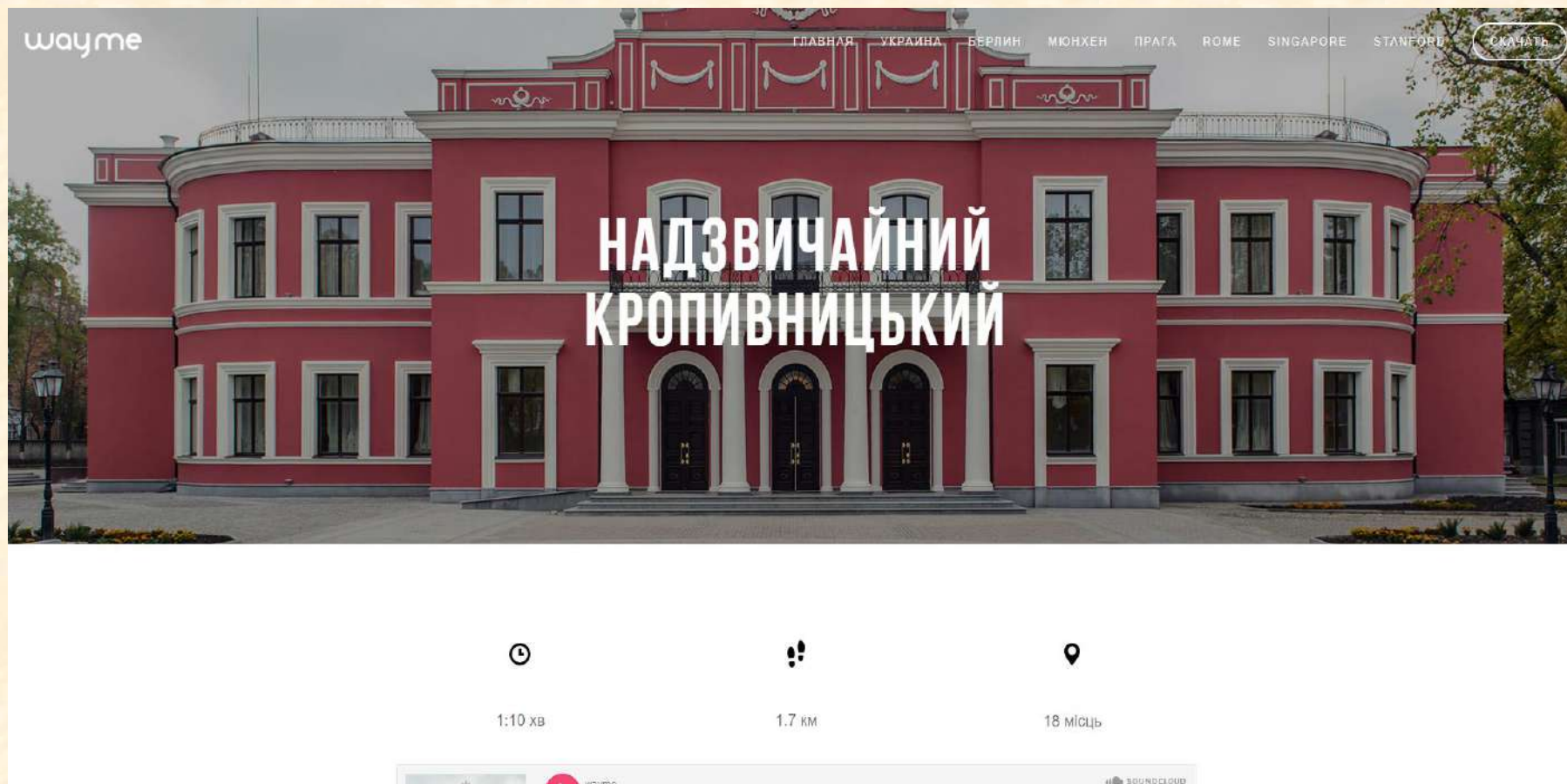
http://moreinfo.ua/ua/kropivnickijfbclid=iwar3n9uf_v62c4tibdrybz7wx4is6spgjuagydjicxs7bik4x4pjo5xsyk1o

Партнер проекту - туристична платформа Wayme

➤ Створено двомовний (українська та англійська мови) аудіогід по пам'ятках культурної спадщини міста Кропивницького на туристичній платформі Wayme



Партнер проекту - туристична платформа Wayme



<https://www.try.wayme.tours/kpv-extraordinary?fbclid=IwAR2-EzjeJc8ogv1LYXTBCZYtmQwRh0x5cUGhxIYdCNJAROGgxOw8AK4VJT8>

Інтерактивний електронний каталог на сайті міської ради міста Кропивницького

- Створено інтерактивний електронний каталог зі світлинами та інформацією про пам'ятки на сайті міської ради міста Кропивницького



<http://www.kr-rada.gov.ua/upravlinnya-arhitekturi/ohorona-kulturnoyi-spadshini/>



*Інтерактивний електронний каталог на сайті
міської ради міста Кропивницького*



НА РОЗІ ВУЛ. ДВОРЦОВОЇ ТА НЕЙГАУЗА
ПАМ'ЯТНИК МАРКУ КРОПИВНИЦЬКОМУ

Пам'ятник Марку Кропивницькому встановлено на одній з центральних площ у місті Кропивницькому — на Топографічній площі, що знаходиться на розі вулиць Давидової та Ніжинська. Його створили скульптор Едвард Кукішкін та архітектор Юрій Каспиченко у 1969 році.

Прийняв посаду судити для України дітя — драматург, режисер, актор та реформатор української сцени Марко Лисенко Кропивницького, який народився на Жовтотрошані.

Саме з тієї «Налашки Подшавки» під керівництвом Міржа Пушча почалась історія українського режисерського театру, який ще називають театром кар'єфіш. Крестенівський сприяв розвитку української самодіяльної культури в умовах російського царизму та виклав ідею прогоріння професійної акторів, які згодом продовжили його справу.

ICTOLOGIA

Марко Лукич Косівчанин народився 22 травня 1840 року у селі Бонбайськи Козовградській області, нині це село Косівщина.

Протягом десяти років він працював в різноманітних театральних групах на Поліччі, і завдяки цьому набув величезного сценічного досвіду, глибоко вивчив спеціально по законам театрального мистецтва, вербальній та театральної принципів, розуміння мистецтва театру в житті суспільства.

У 1882 році Микола Кропивницький організував свою театральну трупу, яка у жовтні цього року відправилася в поїздку по місту «Наташка Потапівна» Івана Мотельорського.

«Наташка Полтавка» була першою сучасною українською самбутиною пісню, а текстів Марка Кропивницького у 1882 році заспівали початок самбутиного українського театрального мистецтва. Так Кропивницький став батьком нашого професійного реалістичного театру — театру мистецтва.

Приблизно через рік Марко Крапівницький вже був провідним українським режисером, відомим на всьому світі, і започаткував нову школу в історії українського сцільного мистецтва.



АРХІТЕКТОРА ПАУЧЕНКА, 45/35
«КОЛИШНЯ ЛІКАРНЯ ГОЛЬДЕНБЕРГА»

Ця людина подбавана за проектом архітектора Якова Пауленка на вулиці пікери Ісаака Голдштейна. Будівля поділена в собі експресивну та маритимський стиль, а Подобини має ознаки класичної архітектури.

[illegible]

ICTS@im

Підприємство було на межі банкрутства з ліквідацією нерискових зобов'язань Ісидора Гольденберга. У той же час відбувся припинення чини на його розрахунки на той час процедури ліквідації банків, кошти на душі, втрата, утрата, утрата грошей, грошей, грошей, грошей. Популярність засуду наслідок сприя найвищою мірою корпоративної структури суду, який-то план.

Важко, що й на Голландському дучо показати. В бурні роки після революції 1917 року він продовжує працювати в цій лікарні ще як лікар і не був розподілений чи відправлений на заслання, як багато хто з інших в часі ерйським режимом.

Дружина Івана Голубенбурга прийшла в підвалі лікарні ранкової п'ятниці, де торгувала заарештованим чоловіком.

Будівля дотепер використовується за призначенням — є гній заводом правих міських гітарних МЗ.

Заходи в рамках проєкту



Презентація проєкту 25.06.2019 року



Заходи в рамках проекту



Заходи в рамках проєкту



Фінальна презентація проєкту 28.08.2019 р.



Заходи в рамках проекту



Заходи в рамках проєкту



БарКемп “Кроп-спадщина” 30.07.2019 р.



Заходи в рамках проєкту



Кропивницький

Дякуємо за увагу!

*Управління містобудування та архітектури
Міської ради міста Кропивницького
Відділ з охорони культурної спадщини*

